

Geograficando andalgalá: la escuela como el lugar de conocimiento, creación y reconstrucción de la propia historia

Geographying andalgalá: the school as the place of knowledge, creation and reconstruction of own history

Silvia Valiente¹

Resumen: En el marco del proyecto de investigación y transferencia acreditado por la Universidad Nacional de Catamarca (2022-2023) del cual soy si directora, nos propusimos como objetivo reunir y sistematizar historias y conocimientos del lugar (Andalgalá) que no ingresaron o tienen poca presencia en la escuela, y hacen al sentido de pertenencia e identidad de sus habitantes. Pretendimos reconstruir un archivo de una memoria que está sólo en la oralidad. Nuestro punto de apoyo para realizar tal estudio fueron escuelas de diferentes niveles (primario, medio y superior), todas de gestión estatal. La elección se fundó en ser las instituciones educativas el ámbito de mayor familiaridad de gran parte de los integrantes del equipo (docentes). Con la sospecha que ciertos contenidos/saberes que hacen a las memorias del territorio no serían parte de los contenidos de las asignaturas como ciencias sociales en la primaria, o historia y geografía en la secundaria, por decir las más generales, e incluso de los espacios específicos el el nivel superior, nuestra hipótesis era que no ingresaban al aula por estar demasiados ancladas en las particularidades y cotidianeidad del lugar. Desde esta premisa, identificamos y definimos algunos tópicos o temas recurrentes que configurarían esas memorias del territorio vinculadas a las formas de cocinar, alimentarse, curarse, y también incluíamos las creencias e historias del lugar. Con esa propuesta fuimos a las escuelas de Andalgalá para trabajar con los estudiantes estas aspectos, desde metodologías cualitativas y aportes de la pedagogía latinoamericana bajo el formato taller, y los primeros resultados, son compartidos en este escrito.

Palabras claves: Tópicos. Memorias del territorio. Escuela. Historias locales.

Abstract: PUniversity of Catamarca (2022-2023) of which I am the director, we set ourselves the objective of gathering and systematizing stories and knowledge of the place (Andalgalá) that did not enter or have little presence in the school, and make the sense of belonging and identity of its inhabitants. We tried to reconstruct an archive of a memory that is only in orality. Our point of support to carry out such a study were schools of different levels (primary, middle and higher), all state-run. The choice was based on the fact that educational institutions are the area of greatest familiarity for a large part of the team members (teachers). With the suspicion that certain contents/knowledge that make up the memories of the territory would not be part of the contents of subjects such as social sciences in primary school, or history and geography in secondary school, to say the most general ones, and even of spaces specific to the upper level, our hypothesis was that they did not enter the classroom because they were too anchored in the particularities and daily life of the place. From this premise, we identified and defined some recurring topics or themes that would configure those memories of the territory linked to the ways of cooking, eating, healing, and we also included the beliefs and stories of the place. With this proposal we went to the schools

¹ Universidad Nacional de Catamarca (EDA-UNCA). E-mail: <svaliente@unca.edu.ar>

of Andalgalá to work with the students on these aspects, from qualitative methodologies and contributions of Latin American pedagogy under the workshop format, and the first results are shared in this writing.

Keywords: Topics. Memories of the territory. School. Local histories.

Introducción

Animados por la pregunta ¿Que dicen los estudiantes de las escuelas de Andalgalá sobre qué se hace y cómo se vive allí?, iniciamos nuestro vínculo con las escuelas. A través de algunos contactos de integrantes del equipo, y de otros conquistados en el lugar, iniciamos la ejecución del proyecto. Con el financiamiento se pagó la totalidad de los viajes y gastos en Andalgalá de los integrantes del equipo.

Pensábamos cómo provocar se hable de esas prácticas cotidianas que contienen historias del lugar, donde la memoria no es el recuento de acontecimientos histórico-políticos, sino que nos interesaba cómo ese pasado está presente en el hacer cotidiano, tomando distancia de la idea del pasado como relato lineal-cronológico. En consecuencia, nuestro mirar estaba centrado en analizar como ese pasado fue permeando las prácticas actuales y el hacer cotidiano de sus habitantes. Tampoco buscábamos el recuerdo nostálgico; en suma, el foco estaba puesto en registrar cómo el pasado estaría presente en el cotidiano en prácticas concretas.

Para ello pensamos una serie de tópicos o temas disparadores para iniciar la conversación. Tomaríamos como eje/estrategia metodológica la conversación o el cultivo de la palabra, buscando conocer como ese pasado/historias del lugar estarían presentes en el hacer y en el decir. Prestaríamos atención a las formas de hablar (localismos), de nombrar, si habría variación de un distrito a otro en torno a los tópicos propuestos. Junto a éstos pensamos el dispositivo para recoger la conversación, y su sistematización. Posteriormente para la lectura de los mismos, nos apoyaríamos en la pedagogía latinoamericana que piensa el aula como espacios de creación y transformación.

Tópicos para iniciar la conversación

A continuación exponemos los tópicos construidos en el marco del equipo de investigación para iniciar la conversación en las aulas a través del formato taller:

Formas de cocinar/alimentarse: Bajo este tópico nos proponíamos conocer sobre las formas de cocinar, es decir, si habría alguna preferencia de cocinar con leña por el sabor de la comida; también sobre el quien y cómo se prepara la comida (si es en familia en algunas ocasiones o es más una tarea que está a cargo de alguno de los integrantes de la casa; lo que se come y si en ello predominan los alimentos industrializados; sobre las memorias de olores y sabores: ¿que olores nos llevan a dónde? ¿Qué sabores vienen a la memoria?

Prácticas ligadas a la salud: Bajo este tópico nos proponíamos conocer formas alternativas/complementarias de curarse: curar del empacho, del susto, mal de ojo. También formas de evitar cesáreas, como nos habían comentado el caso de las manteras. Esta es una práctica tradicional por la cual, cuando un embarazo iba a ir cesárea porque el bebé venía con el cordón atravesado, colocaban a la mujer en una manta en el piso, y dos personas, una de cada punta, la enroscan y hacían movimientos y eso acomodaba al bebé en la panza. Así nació una profesora con quien conversábamos (Isabel y sus hermanos) y muchos

niños mas.

Rituales y Creencias populares: Bajo este tópico nos proponíamos gualichos (brujería), historias de aparecidos, luz mala, y todo aquello que surja en la conversación. Para el caso de la escuela primaria invitamos al taller a abuelas/tías abuelas cuenta-cuentos a modo de recuperar esos saberes y conocimientos que se transmiten de generación en generación a través de conversaciones.

En estos tópicos la sistematización se realizó mediante relatos y dibujos elaborados por los estudiantes en la instancia del taller.

Caminar en el tiempo: Bajo este tópico nos proponíamos caminar el lugar, registrar cómo fue cambiando, ya que tenemos conocimiento de la desaparición de acequias, el tapado de los canales, desde el dispositivo paseos del recuerdo y recorridos territoriales (senderismo), más muestras fotográficas de objetos. En este caso a la sistematización mediante relatos la haríamos los integrantes del proyecto.

Esto fue lo que bosquejamos. Consultamos unas cartillas que hacen colegas de la Universidad de Antioquia que tienen experiencia en este tipo de trabajos, en especial, en la forma de comunicar historias y conocimientos del lugar desde el puño y letra de los habitantes.

La investigación fue cualitativa y de carácter exploratoria, y por ello, adoptó un diseño de investigación emergente. En total realizamos cuatro viajes a Andalgalá: 25 y 26 de agosto de 2022, 20 y 21 octubre de 2022, 23 y 24 de noviembre de 2022, y 29 de junio de 2023. En todas las salidas programadas tuvimos contratiempos, como talleres institucionales que justo coincidían con los días en que varios integrantes del equipo podíamos viajar. Eso comprimía el trabajo en territorio, pero priorizamos sostener el trabajo de campo. En lo personal, regresar a Andalgalá con este proyecto y después de la pandemia, significó:

Este viaje me vino muy bien. Tenía muchas ganas de ir. Me reconecté con Andalgalá desde otro lugar, no el de la resistencia, sino desde otros espacios para trabajar en el ámbito del proyecto más familiares a mi trayectoria: las escuelas. Esta es mi forma de ser parte del problema, de llevar una preocupación desde el grupo y ponerla a disposición de los docentes para iniciar un trabajo colaborativo. Ante la falta de sistematización de materiales que recojan las historias diversas de Andalgalá y den cuenta de la espesura del territorio, bueno, fue bien recibido por los directivos de las escuelas con quienes conversamos esta idea de un trabajo conjunto y la producción de materiales didácticos. Respecto a la megaminería siento que no tengo nada que aportar. Muchos se dedican a eso ya, dentro y fuera del equipo. La resistencia a la megaminería es un tema que me deja fuera del territorio y es como un corsét. Es un problema político de definición política (Notas personales, 27 de agosto de 2022).

La organización del trabajo en territorio

Cuando llegamos al territorio nos dimos con que cada nivel tenía su particularidad para gestionar los talleres a realizar. Para el nivel primario alcanzaba con presentarnos y solicitar en dirección autorización mediante para realizar el taller. En el nivel medio había que contar con la autorización del Supervisor previa presentación de nota ante el Ministerio de Educación; mientras que en el nivel superior se requería de la autorización de la regente.

En el primer viaje a Andalgalá nos quedó laboral sólo el día viernes, ya que el jueves 25 era feriado provincial por la autonomía de Catamarca. De todos modos ese jueves a la tarde, luego de instalarnos, conversamos sobre los tópicos y establecimos contacto con algunos directores. Redactamos las cartas que

acompañaban nuestra presentación: uno para los directivos (sin nombre del destinatario) y otra para el Supervisor de Nivel Medio (Prof. Omar Villagrán), quien iba a estar en unas jornadas de capacitación-articulación con los docentes, el día viernes. La idea de las cartas surgió porque recordamos que cuando hablábamos con los docentes, varios decían vamos a necesitar una carta. A las mismas le colocamos el logo institucional (UNCA), donde está radicado el proyecto). Imprimimos las cartas a color por el logo para que resulte más atractivo. Llevaban mi firma en azul.

En la mañana del viernes 26, las cartas fueron entregada en mano a:

- Directora de Escuela Primaria 995 Samuel Lafone Quevedo, prof. Inés Funes.
- Vicedirectora de Escuela Secundaria 82 prof. Grisel Brizuela. La directora prof. Gloria Sosa estaba en la capacitación. Comparte el edificio con la Escuela Primaria 995, con ingresos diferentes. El secundario es turno tarde y se ingresa por la calle Nuñez del Prado; mientras que la primaria es mañana y tarde y se ingresa por la calle Bárcena.
- A la regente del IES Andalgalá, la carta le llegaría por intermedio de una profesora, Isabel Brizuela.
- Director de la Escuela Secundaria 21 República de Venezuela, prof. Juan Marcelo Ciacca.

En la primer parada (Escuela 995) nos recibe muy bien apenas ingresamos al edificio la vicedirectora. Le comentamos muy en general que hacíamos ahí. Nos hace esperar para que dialoguemos con la directora. En el mientras tanto, el personal (preceptora estimamos) estaba muy entusiasmada recaudando la plata para la fiesta del viernes 9 de septiembre. Nos cuenta que, en Andalgalá (único lugar de la provincia) se hacen las Olimpíadas de Profesores. Consiste en juegos que organizan los profesores y empieza a las 19 horas la actividad, de lunes a jueves, para no interrumpir el dictado de clases. Termina el viernes con la cena y entrega de premios al colegio ganador, y se decide la próxima sede (este año toca en esa escuela). Esto que parece una nota pintoresca, es relevante porque hasta el 9 de septiembre los profesores estarán abocados a eso y no nos podrán atender. Luego vino la directora y nos hizo pasar a su despacho. Habremos tenido una charla por media hora. Le contamos lo que queremos hacer. Se acercó la vicedirectora y dijo que podríamos trabajar con tercero y cuarto grado, porque no tienen materiales para ver Andalgalá (tercer grado) ni Catamarca (cuarto grado). Expresó que además de la bibliografía inexistente para ese nivel, la cartografía a la que acceden es confusa. Nos dijo que a partir del 12 de septiembre los profes estarían disponibles. Nos contó una experiencia que tuvieron primero con gente de la Universidad de San Martín y luego con gente de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Tomamos el contacto de la directora para coordinar acciones. Luego nos dirigimos a la Escuela primaria 703 (a la tarde funciona en ese edificio el Secundario 21, y desde las 20 horas un Cenma -secundario para adultos-) pero no habían tenido clases por la capacitación y no había nadie.

A la siesta me dirigí al Secundario 82 (mis compañeras tuvieron que regresar a la capital de la provincia por una urgencia familiar). Conversé con la vicedirectora (de pie en el ingreso) y se mostró interesada. Luego me reuní con Isabel Brizuela, profesora de filosofía del IES. Me recogió en su auto por la plaza y me llevó a su casa (Huaco). Ese recorrido me sirvió para conocer y ubicarme en la localización geográfica de los lugares, ya que conocía otros distritos, los que están hacia el norte (Potrero, Choya, Chaquiago). Conversábamos la noche anterior que esa denominación de “distritos” para referir a pueblos/parajes la tiene sólo Andalgalá. Incluso los que rodean al distrito plaza (caso céntrico) parecen barrios de la ciudad, como Malli, Huaco, Julumao, Huachaschi. Todos dependen de la municipalidad de Andalgalá

(ver Imagen 1).

Imagen 1. Distritos de Andalgalá realizado por estudiantes del IES



Fotografía tomada en la plaza 9 de julio. Mapa realizado por estudiantes del IES del Profesorado de Geografía, en la cátedra Cartografía

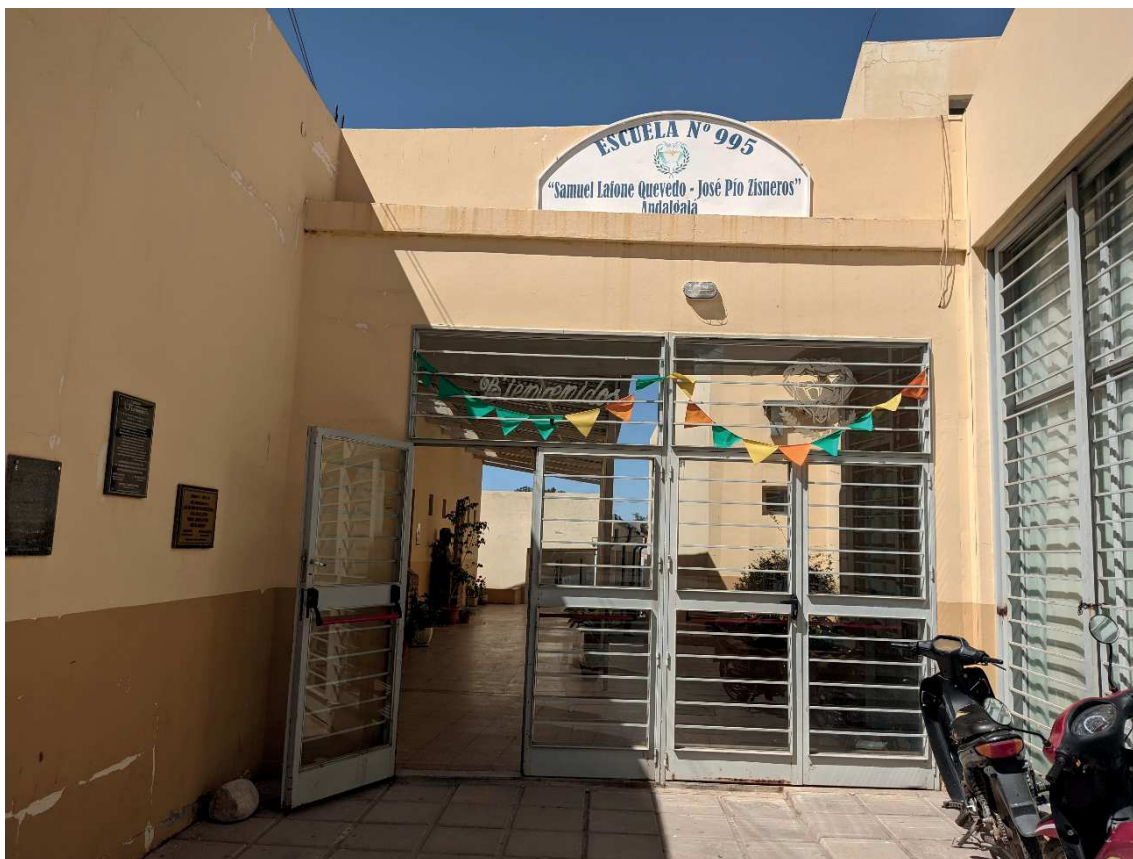
Con Isabel conversamos del proyecto. Ella me preguntaba como sería la sistematización y comentó capacitaciones que tomó, así que fructífero el diálogo pensando en tareas a concretar. Me contó de las maneras y luego me llevó al colegio nacional (Secundario 21) donde me esperaba el director. Nuevamente comenté el proyecto, lo que queríamos hacer y las formas de comunicar, aclarando que no era exclusivo para algunas disciplinas (profes de historia o geografía) sino para quien tuviera interés. Conversamos sobre la difusión de estas actividades en las redes de la escuela. Luego llegó el Supervisor. Nos presentaron y le dimos la nota, además de consultarle sobre los permisos necesarios para ingresar a las escuelas.

Relatoria de experiencias desde la escuela

¿Que dicen los chicos de la escuela primaria 995 sobre qué se hace y cómo se vive en Andalgala?

En la mañana del 20 de octubre de 2022, realizamos el primer taller.

Imagen 2: Escuela 995 “Samuel Lafone Quevedo”



Fotografía tomada por la autora, 20 de octubre de 2022

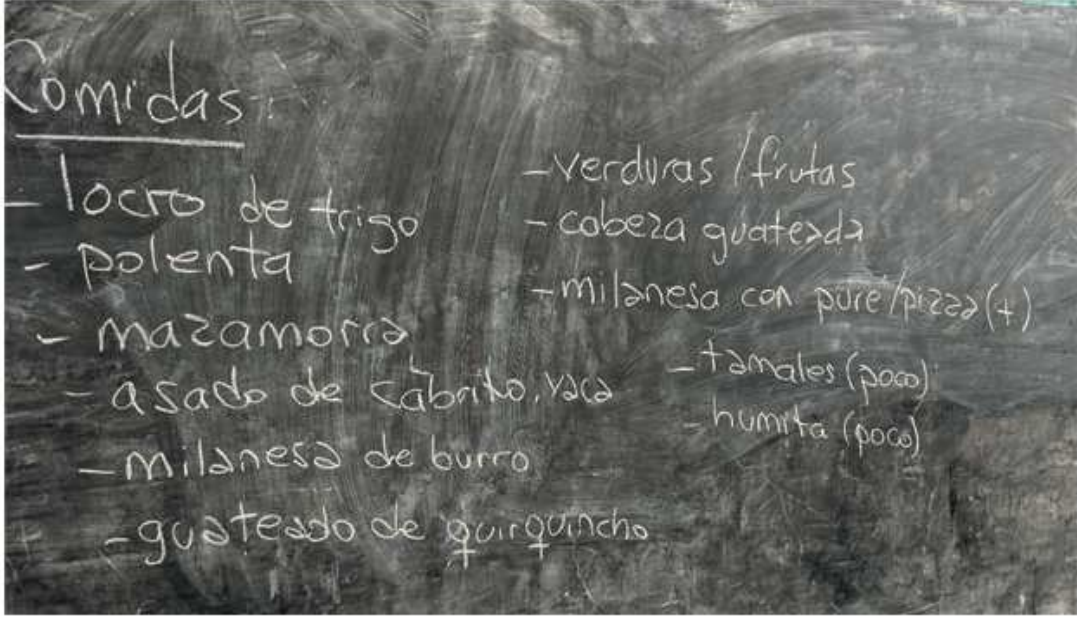
A las 7.30 estábamos en la escuela. Participamos del izamiento de la bandera, del saludo a los chicos que estuvo a cargo de la señorita María Luisa (de 5 D). Ella les cuenta a los estudiantes que tenían visitas: gente de la universidad de Catamarca y abuelas que iban a compartir la mañana para hacer una actividad juntos. Además, tenían reunión de padres sobre bulling y crianza responsable, así que era una mañana de bastante actividad en la escuela.

Pasamos con mi compañero adelante del salón y nos presentamos. Les contamos brevemente porqué estábamos ahí. Luego pasamos al aula, e iniciamos la actividad a las 8.00 de la mañana. Nuevamente la señorita María Luisa nos presenta. Una vez que se acomodaron en el aula, ingresan los estudiantes de 5 C con su señorita: Marisa.

En este caso trabajamos casi la mañana completa, ya que estuvimos hasta las 11, y compartimos la merienda con los estudiantes. Cuando se presentaron los estudiantes vimos que dos habían venido de otra provincia (Jujuy y Buenos Aires), otro de Tinogasta, y los locales procedían de diferentes distritos: Julumao, Malli, Huachaschi, con lo cual aportaban -en el caso de Malli-, respuestas más ligadas al trabajo de campo por el caso puntual de esos estudiantes.

Como en el proyecto queríamos provocar se hable de las particularidades de vivir allí, pero también de los cambios e historias que viven en la oralidad, se invitó a tres abuelas. Pero sólo una era de allí, con lo cual, no se compartieron las historias que nosotros esperábamos, pero, por supuesto, que fue altamente significativo lo compartido. Lo expresado por ellos se sintetiza en la siguiente tabla:

Tabla n°1. Tópicos en la Escuela Primaria 995

| Tópicos | Día 20 de octubre de 2022 |
|--|---|
| Que se come | <p>Locro, asado, pizza, tamales, cabeza guateada, guisos, empanadas. Algunos aportaban recetas sobre <u>como</u> se hace la cabeza guateada. Muchos de los estudiantes tienen huerta y frutales en sus casas, y consumen eso. Las niñas decían que les toca regar el huerto</p> <p>Sus comidas favoritas:</p>  |
| Conocimientos Locales / Prácticas cotidianas | Conocimiento amplio de hierbas naturales curativas: te de <u>sertal</u> , de ruda. Un estudiante contaba que sabe cazar liebre, y ayuda a sus padres y abuelos con el cuidado de los animales. |
| Historias del lugar | Historias del perro callejero, el duende, la llorona. |

Al final del taller una niña se acercó y nos dijo: “dicen que no hay que tenerle miedo a la llorona porque representa el sufrimiento de las mujeres”. Antes de dejar el curso, la señorita María Luisa no sólo reunió los dibujos que los estudiantes habían realizado en la jornada, sino que, nos entregó las guías que habían respondido en base a unas preguntas que le habíamos enviado días antes del taller. Finalmente, antes de retirarnos pasamos por la dirección y nos despedimos de la vicedirectora, profesora Estela Nieto, ya que la directora, profesora María Inés Funes, estaba con carpeta médica.

En el siguiente viaje (noviembre) volvimos a la Escuela para saludar a la directora y señoritas de quinto grado. En la conversación con la directora (María Inés Funes) hablamos sobre la continuidad de acciones. Antes nos recibió la vicedirectora (Profesora Estela Nieto) y mandaron a llamar a la señorita de 5to D (María Luisa). Conversamos sobre las respuestas de los chicos el día del taller. María Luisa nos comentó que veía que nosotros tomábamos nota, entonces quedamos en enviarle esa toma de notas y

fotos (se las mande por whatsapp)*. Se las quería mostrar a los chicos. Nos comentó que otras abuelas hubieran querido participar. Ella en 2023 volverá a trabajar en 4to grado, con lo cual quedamos pendientes de continuar el trabajo.

* El domingo 27 de noviembre de 2022, le enviaba la toma de notas.

[27/11 18:06] Ma Luisa-Andalgala: Buenas tardes Profe Silvia!!!! Que buenas imágenes; un hermoso recuerdo de una mañana compartida de anécdotas.

[27/11 18:08] Ma Luisa-Andalgala: El relato escrito del profe!!! tantas cosas que se habló muy rico los relatos orales y que ahora están escritas ustedes dejaron huellas.

Actualmente, como equipo estamos diseñando la cartilla que entregaremos a la escuela con la producción de los estudiantes para que sea incorporada a la biblioteca de la escuela.

¿Que dicen los chicos de las escuelas secundarias de Andalgalá sobre que se hace y como se vive allí?

Esta instancia se realizó en dos momentos, porque se requería la autorización del Supervisor. En el viaje de octubre de 2022 conversamos con algunos profesores y ellos nos devolvieron la actividad que habían realizado con los estudiantes sobre los tópicos del proyecto unos días antes. La modalidad fue la siguiente. Nosotros les enviamos una guía de preguntas y ellos la conversaron con los estudiantes. Esto fue realizado por dos profesores: Jorge Ramos (Secundaria 38 “Dr. Carlos Malbrán” de Chaquiago) y Marcelo Orellana (Secundaria 82).

En el viaje de noviembre, esa misma mañana del jueves 24 me llega un mensaje del supervisor autorizando los talleres; pero ocurrió que cuando se hizo el pedido (10 días antes del viaje) se había colocado como fecha posible los días 23 y 24 de noviembre; y por demoras administrativas, la respuesta llegó el mismo 24, con lo cual sólo realizamos visita a las escuelas.

Después de almorzar, en la ardiente siesta del jueves 25 de noviembre, acordé conversar con el profesor Marcelo Orellana a las 17 horas. Iría sola porque mis dos compañeras de equipo regresaban en el coche de las 16.30 a San Fernando²). Antes de partir, hicimos un recorrido y reconocimiento de distritos Malli I, II y Hauco, donde estaba la estación terminal del ferrocarril. Ese recorrido en auto fue posible gracias a la gentileza de nuestro estimado Urbano Cardozo.

Dejamos a las chicas en la terminal y me lleva hasta la escuela Carlos 38 Carlos Malbrán, de Chaquiago, cuyo nombre inscripto en el frente de la escuela es el de la primaria. Allí me recibe la directora (prof. Marcela Noemí Gómez). Muy amable y predispuesta al diálogo. Estaba al tanto de nuestra presencia y actividad a realizar. Pasamos a la preceptoría y me presenta a la profesora Patricia Álvarez, quien había conversado por teléfono con una integrante de nuestro equipo. Me cuenta que lleva 21 años como docente en la escuela, y que antes fue a esa escuela. La particularidad de la escuela es que todos los que van son de Chaquiago y los profes, ex alumnos, lo cual habla de un fuerte sentido de pertenencia a la institución.

Aparece la profesora Laura Larcher, a quien había conocido en el viaje de agosto, nos saludamos, pero ella estaba a las corridas tomando recuperatorio. Permanezco en preceptoría esperando al profe Jorgito (Jorge Ramos). En el medio del diálogo cruza la profesora de geografía de primer año. Me la presentan y algo extraño ocurrió. La profesora Patricia se lamentaba no haber estado en el taller anterior, y tenían mucho

2 Es el último horario del día. El siguiente coche sale a las 02 am hacia la capital de la provincia

interés en los talleres. Ahí aclaré que la vez anterior nos habíamos reunido con algunos profes, pero, que no habíamos realizado ningún taller. Ella me decía que los meses de abril, junio y agosto son los meses más tranquilos, pero trabajar juntos, y que por lo menos 15 días antes les avisemos así nos vemos organizando. Le expliqué que parte del tiempo fue presentar notas, esperar respuestas, por eso no habíamos ido antes.

Cuando me saluda la profesora de primer año de geografía, Laura le dice, ellos van a dar talleres, y me dice explícale a la profe. Yo me quedé sorprendida y desconcertada, porque algo se había entendido mal de boca en boca en relación a nuestra visita en la escuela. Entonces retomé la charla comentándole la idea de hacer talleres con los estudiantes en el marco del proyecto, pero no de capacitación como estaban esperando.

Regreso al centro de Andalgalá para reunirme con el profesor Orellana en la Escuela 82. Viene a mi encuentro con el instrumento que le habíamos enviado (guía de los tópicos). El le hizo unos ajustes. Lo trabajó con los estudiantes de 3ro en la asignatura Historia Argentina y con 4to en Historia Regional. Comentó que la respuesta de los chicos fue buena, que logró una motivación porque lo local tiene ese plus de interés, pero que hay que ingeniarse para despertar el interés en ellos chicos. Los resultados dependen de la motivación que se logre. En los cursos en los que trabaja se engancharon mucho con lo relacionado a lo mítico, a lo fantástico, que desde Lengua y Literatura le dan mucha importancia a los mitos y leyendas. Entonces, ese rubro fue el que despertó mayor participación, seguido por lo medicinal, es decir, todo lo relacionado al conocimiento de las plantas, de las hierbas; a diferencia de los chicos de Chaquiago que dieron más protagonismo a las comidas porque están más ligados a la huerta, a la recuperación de las economías familiares, tema que sufrió con la llegada del ferrocarril.

El ferrocarril símbolo del progreso significó el cierre de los molinos harineros. Había unos 6 o 7. Lo mismo ocurrió con la industria vitivinícola. Los vinos de Andalgalá habían obtenido premios/medallas en ferias internacionales, como la de Turin (Italia) y otro en Canadá. Hoy solo tienen 12 productores vitivinícolas. El ferrocarril estuvo asociado a capitales extranjeros y población extranjera que tenía un dinamismo y cierto espíritu de progreso. Era un encadenamiento entre población extranjera, tierra y capital, porque ellos eran los dueños del capital y de la tierra. También era fuerte el tejido, pero todo se fue perdiendo.

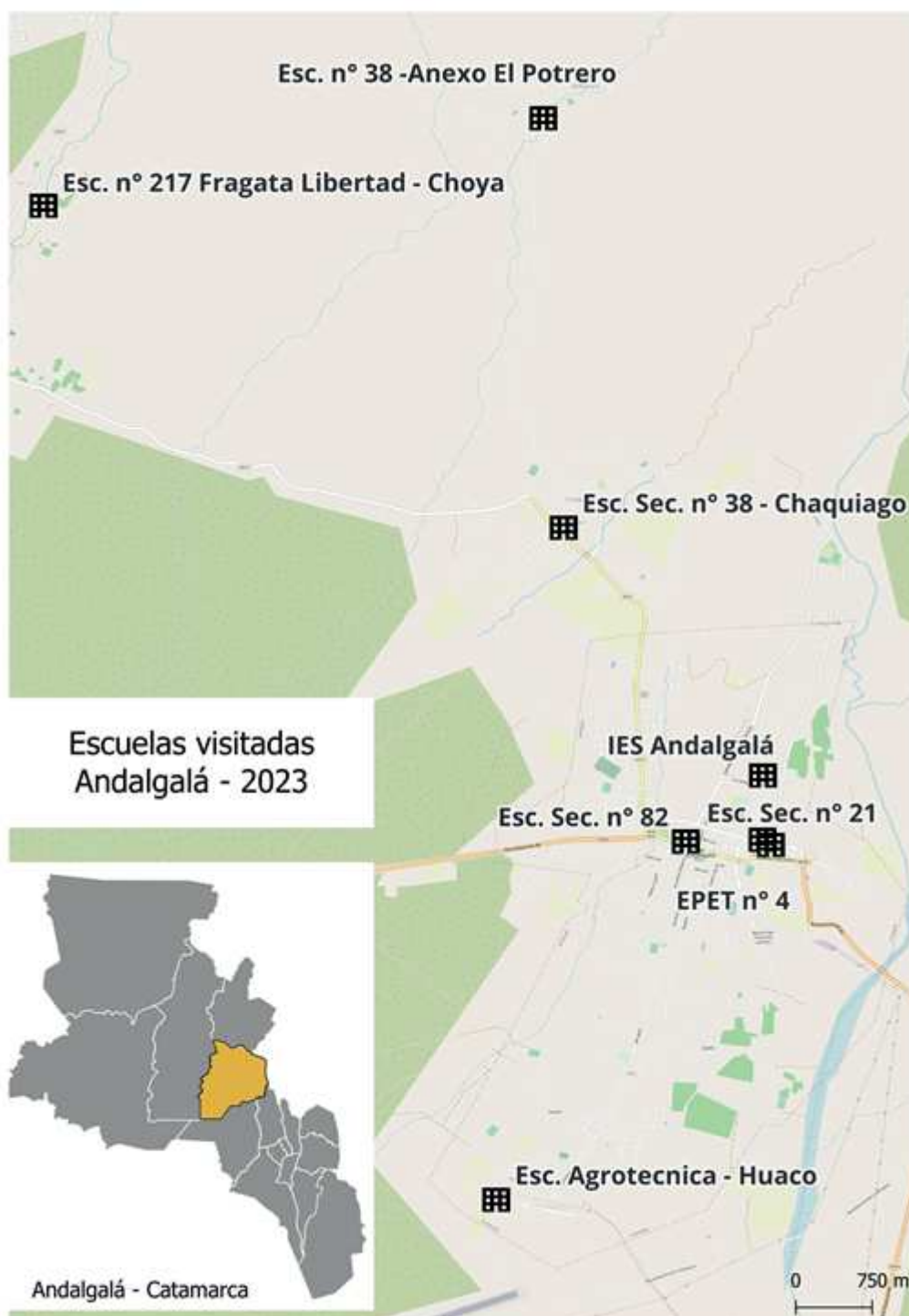
Luego de ese recorrido temporal, insiste Orellana en que es necesario recuperar la historia. Saber porque el festival se llama “Festival del Fuerte”, que es por el fuerte de Francisco de Nievas Castilla. Otro elemento a reconocer es la disposición de los nombres de las calles, que de N a S evoca personas de la conquista y colonización; y de E a O, personajes de la resistencia e independencia.

Respecto a los temas que quedan por fuera de los diseños curriculares, las asignaturas que el dicta contempla eso; sólo que hay que recurrir al ingenio para abordarlos. Antes de despedirme, reunió las respuestas trabajadas por los estudiantes de 5to año y me entregó las producciones.

Hasta aquí, teníamos un primer diagnóstico de la situación. Las profesoras del IES también habían hecho un primer relevamiento; pero, no nos reunimos finalmente con esos materiales.

Posteriormente, en el viaje del 29 de junio de 2023 realizamos el taller “Geograficando Andalgalá”, donde los integrantes del equipo nos repartimos en dos grupos para tener presencia en las cinco escuelas a trabajar (ver mapa 1).

Mapa 1. Localizaciones de las instituciones educativas



Fuente: Cartografía elaborada por Sara Abbondanza, julio 2023³

Durante esa jornada de trabajo, prevista originalmente para los días miércoles 28 y jueves 29 de junio, pero concretada sólo el día jueves 29 ya que el miércoles tenían jornada institucional los docentes y nos podíamos trabajar con los estudiantes; decidimos sostener el taller a realizar.

La idea de “geograficar” no sólo hace mención a la localización de ciertos lugares cargados de

³ Lic. en Geografía. Magíster en aplicaciones de información espacial. Becaria doctoral Conicet del Instituto Regional De Estudios Socio-Culturales (IRES); (CONICET – UNCA). Profesora del Dpto de Geografía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca. Integrante del equipo de investigación.

historia y significados, sino a la particular manera de habitar el territorio, expresándolo en dibujos. Y los mismos contienen memorias del lugar que aparecen en conversaciones en las casas, en modos de cocinar, de curarse, de celebrar, etc. Por tal, en ese taller quisimos conversar sobre esas maneras de habitar, lo que se hace en el cotidiano y cómo cambió el lugar (siguiendo los tópicos del proyecto). Los destinatarios serían los estudiantes de cada institución. La duración variaría de 80 a 160 minutos, según disponibilidad institucional. El objetivo era reunir y sistematizar historias y conocimientos del lugar que hacen al sentido de pertenencia e identidad de sus habitantes.

Para cubrir la agenda de trabajo ese jueves 29 de junio, nos organizamos en dos grupos de la siguiente manera:

Profesorado de Geografía-IES Andalgalá de 10.30 a 12 horas

Secundario Escuela 38, Anexo de Chaquiago de 10.45 a 12.15

Escuela Agrotécnica Huaco de 14.30 a 16

Escuela 38 “Dr. Carlos Malbrán” (Chaquiago) de 15 a 16.10

Escuela 21 “República de Venezuela” de 17 a 18.20

Tabla n°2. Tópicos en escuelas secundarias

| Tópicos | Secundario 82 (Turno Tarde) -guía escrita en octubre de 2022– 4to año | Escuela 38 – Chaquiago (Turno Tarde) -guía escrita en octubre de 2022-5to año | Sec. 38 Anexo- El Potrero (Turno Mañana) /29 de junio de 2023-todos los cursos | Escuela 38 – Chaquiago (Turno Tarde) / 29 de junio de 2023- 5to año | Esc Agrotécnica Huaco (doble jornada) / 29 de junio de 2023 – de 2do a 7mo año | Sec. 21 (Turno Tarde) / 29 de junio de 2023 - 5to Sociales y Naturales |
|------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| Que se come y cómo se cocina | Locro, pastelitos, las comidas tradicionales se comen en las fiestas patrias pan casero, fideos caseros | Se cocina con gas, solo en ocasiones especiales con leña (locro, cazuelas, estofado, cosas al disco, empanadas, asado) En los casos que tienen huerta, consumen lo que producen | Empanadas fritas/locro con salsa picante | Fritos, escabeche de liebre, nuez confitada, apizapallo, locro, asado, empanadas, pan casero, empanadas, cabrito, tamales, gaznate/ variedad de dulces, pastelitos, fideos caseros | ¿Cómo es estudiar en una escuela agrotécnica? ⁴ Todos resaltan el horario xq es una jornada extendida. Cuentan lo que aprenden: a hacer injertos, transplante, siembra. Corte de leña. Cuidar animales: | Hacer dulce de membrillo, o gaznate/ cocinar con harina de algarroba/cabeza huateada |

4 Esta visita pretendió conversar sobre aspectos de la escuela para continuar un estudio previo de la autora de este artículo.

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|---|--|
| Conoci-mien-tos locales (salud) | Te de ruda con limón y romero conocimiento generalizado sobre las hierbas naturales | Te de burro para la digestión te con hierbas naturales: de la planta de ruda, serral, llantel, tusca, ajenjo curar con cinta el empacho, mal de ojos. Los curanderos son conocidos, se recurre a ellos. Algunos cobran a voluntad. | Mal del estómago: te de ruda y serral de la garganta, no se lee bien | Curar el empacho con cinta rosa/ dolor de estómago con hoja de buscapina, urda/ aloe vera para irritaciones/ Te del quemadillo para el resfriado/ | chivos y cabras en corral, tienen 1 vaca Margarita, gallinas negras. Tenían gallinas ponedoras pero tuvieron que vender todo porque era muy costoso el alimento balanceado. También aprender a cultivar con el método de hidroponía. Tienen un huerto | Te del quemadillo: para la gripe/Arrope, jugo de chañar: dolor de garganta/ Tusca: saca infecciones/ yuyo de llantel: dolor de estómago y garganta/ ruda: malestar estomacal/ curar empacho u ojeadura a través de rezos/ saumar: curar del susto |
| Historias del lugar | Respondida en creencias | Respondida en creencias | Al tío de una estud. que trabaja en el salar, si no hace el ritual de la pachamama les aparecía una persona prendiendo las máquinas o espantándolo | La casona de Tamkinson, el simbón, el duende, el familiar, el lobi-zón, el colegio de las monjas, el duende de rancho grande | pequeño, porque en el verano x falta de agua se les queman las plantas. En el escrito comunican alegría y agradecimiento. Cultivan | La historia de Uma (nombre cortado en el scanner) la historia del mensaje de la pachamama al tío que cazaba animales/ La leyenda de Huasán (vino exótico) |
| Creencias populares | El perro familiar | Historias del duende, el familiar, el colegio de monjas, la luz mala. A esos relatos se los cuentan los abuelos, padre, amigos "me las contaron y las viví"*** | Personajes: duende, diablo, petiso, perro familiar, bebé endemoniado. Vimos una luz blanca camino a Belén.* La historia del colegio de las monjas | Pachamama perro familiar | zanahoria, lechuga, acelga, frutilla, remolacha, espinada, zapallo. Tienen frutales | Tomar te de ruda el 1 de xq trae buena suerte/ No barrer de noche xq sale la bruja/Salamanca: fiesta y música. Se hace un pacto con el diablo cuento de la "Luz Blanca" (gano un premio) |

* Una vez vi un chanquito debajo de la higuera, era un duende, es movía y lloraba. Estaba todo de negro (...) Sonaban, rameaban cadenas en la calle. Mi abuelo hizo una cruz grande y puso sal, y ya no se lo sintió mas (Rodrigo, El Potrero)

** las historias se cuentan en reuniones familiares, con amigos, cuando se corta la luz, en reuniones familiares, en campamentos. En general saben de ellas por las personas mayores que las cuentan.

Al igual que ocurrió con el nivel primario, estamos elaborando el material didáctico que retornará

a las escuelas.

¿Que dicen los estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Geografía del Instituto de Educación Superior (IES Andalgalá) sobre qué se hace y como se vive allí?

Con los estudiantes de nivel superior tardó en concretarse el taller. Luego de intercambios, en nuestro viaje de agosto de 2022 nos enteramos que el día viernes había jornada de capacitación-articulación entre niveles para los docentes, con lo cual, algunos no podríamos ver porque estarían en esa actividad. En el siguiente viaje, el de octubre, al concluir el taller en la Escuela 995 nos dirigimos al IES, donde nos esperaba la Regente.

Imagen 3. IES de Andalgalá



Fotografía tomada por integrantes del equipo

Si bien habíamos acordado con dos profesoras trabajar en un módulo de ellas de 10.50 a 12, lo cierto fue que la regente (Prof. Sandra Haddad) nos esperaba recién a las 11.30 para conversar, y hasta no hablar con ella, no podíamos pasar al curso. Ella estaba en conocimiento del proyecto, y que esas dos profesoras habían iniciado un trabajo con los estudiantes. Se mostró preocupada por lo legal. Indagó sobre el marco en el cual se inscribía el trabajo, más allá de nuestro proyecto de la UNCA. Quiso quede por escrito y bien explicitado que hace cada uno. Nos consultó si teníamos conocimiento acerca de la existencia de algún convenio entre la Dirección Provincial de Nivel Superior y la UNCA. Al regreso averiguamos, y la respuesta fue negativa.

Luego nos reunimos con las profesoras (María Eugenia y Gabriela) que nos estaban esperando en el curso. Habían reunidos dos cursos del turno mañana (primero y tercero). Las profesoras desde sus espacios (Geografía de la sociedad y la población, Mundial I y otros) habían iniciado la indagación a partir de esas guías que les habíamos enviado (sobre los tópicos).

En los 15 minutos restantes nos presentamos. Conversamos con los estudiantes. Se mostraron interesados en generar materiales porque a lo que acceden habla de realidades muy diferentes a la de ellos. La Profesora Eugenia retiró los escritos de los estudiantes. Muchos tenían colectivo a las 12 horas para sus distritos, con lo cual los dejaron salir, y nos quedamos unos minutos más hablando con las profesoras.

Recién en el viaje de junio de 2023 se realizó el tan esperado taller. Hubo alta participación de los estudiantes, pese a estar en período de coloquios, con lo cual había ausencias. Ante nuestra intervención, rápidamente comenzaron a relatar, pero como la finalidad era producir materiales didácticos donde estén implicados ellos en puño y letras, pasamos a una instancia de trabajo grupal. Consistieron lo que se expresa en la siguiente tabla:

Tabla n°3. Tópicos en el IES Andalgalá

| Tópicos | Prof. de Geografía-IES Andalgalá (Turno Mañana) /29 de junio de 2023-todos los cursos |
|--|---|
| Que se come | Dulces, jaleas, pan casero, |
| Conocim. locales (salud) | Conocimiento de hierbas naturales curativas: quemadillo para los resfriados. Vapor de agua con hoja de eucaliptus y tusca, grasa de gallina y arrope de chañar para la garganta/Agua de jarilla para los hongos de los pies/carqueja para la digestión/las propiedades del llantén / Tusca: digestión/desintoxicación, o te de ruda, serral, buscapina/ para la tos hoja de nispero y llantén |
| Historias del lugar / Particularidades del lugar | Historias del perro callejero, el duende / La fragmentación social tras la represión del año 2010 (febrero) y abril de 2021/ Grieta social / Trabas para vender la rodocrosita / origen del nombre: Andalgalá "señor de la libre de la alta montaña" (en quechua) |

Con los docentes del IES se mantiene el contacto por ser varios integrantes del proyecto también docentes en otros IES, con quienes se comparte necesidad de bibliografía, actualización disciplinar, y estamos atentos a convocatorias para el nivel superior (del INFOD¹) que permitan continuar el trabajo iniciado.

Para superar la descripción y lo anecdótico

Para no quedar atrapados en las anécdotas y descripciones, y con la pretensión de construir el archivo de una memoria que está sólo en la oralidad, nos llamamos a pensar: ¿Cómo la historia del lugar está presente en el cotidiano de la gente?

Reconociendo que hay una memoria que pervive en los relatos y en escritos dispersos, pero no anclada en referentes humanos ni temporales, indagamos con los estudiantes aquello que viene de tiempos lejanos, y en esa temporalidad, qué saberes se transmiten y están incorporados en el cotidiano. Esos saberes

¹ Instituto Nacional de Formación Docente

contienen huellas de otros tiempos.

Asumiendo que hay múltiples memorias que habitan los espacios-tiempos y que nos constituyen, por citar algunos, memorias de olores, sabores, sonidos; en suma, memorias vinculadas a sentidos enlazados en los cuerpos a una espacialidad y temporalidad concreta que escapan a la escritura. Por eso no hay registro o archivo sobre ellos. ¿Pero cómo se lo puede trabajar en las escuelas, si siempre se priorizó la lecto-escritura y enseñanza de las matemáticas?

Las pedagogías latinoamericanas nos habilitan ese espacio y tiempo para pensar en ejercicio, esto es, desde problemáticas concretas. Por eso traemos a este escrito la figura de Freire, una de las fuentes de inspiración del pensar decolonial que recoge aportes de pensadores de la región. Catherine Walsh reconoce como la cuarta dimensión de la colonialidad el despojo cognitivo, que en un sentido más amplio implican, despojo epistémico y de memorias; justamente de lo que estuvimos trabajando en este escrito.

Walsh revisitó la obra de Freire, con quien trabajó en los 80 desde Fanon y descentró la pedagogía de la educación para presentarla como una postura mucho más política arraigada a las luchas de existencia y del vivir. Eso quisimos provocar en los talleres, se relate la experiencia de vivir. Ella fue una de las precursoras de la incorporación de lo pedagógico al pensar decolonial. Estableció un vínculo con lo decolonial al entender que las pedagogías “no son externas a las realidades, subjetividades e historias vividas de los pueblos y de la gente, sino parte integral de sus combates y perseverancias” (WALSH, 2013, p. 31).

En este sentido, nuestro “pensar en ejercicio” es pensar en situaciones concretas de nuestra vida cotidiana, a la luz de los referentes de la región. Concretamente, el legado de Freire nos llevó a pensar como el espacio de las instituciones se vuelve oportunidad para experimentar desprendimientos y aperturas, como dicen los decoloniales. Tanto en el ámbito docente como de la investigación, estamos llamados a “desaprender lo aprendido” para dar lugar al potencial creativo y político que cada uno le imprima. Pero también sabemos que la producción del conocimiento es social, y promover una formación y educación dialógica nos lleva a la idea de aula grande y escuela como el lugar para crear, como el espacio para la formación política, como invocaban las hermanas Cossentini (INFOD, 2023).

En lo personal, la escuela me atraviesa porque es mi lugar donde trabajo con jóvenes y adultos. Es el ámbito con el que elegimos trabajar desde el proyecto de investigación. Aquí el legado de Freire aparece bajo la propuesta de entender “las clases como diálogos” para dar cuenta/construir ese “universo vocabular”, concepciones que en lo personal tenía intuitivamente, pero ahora conozco su nombre y deriva.

Freire (1970, p. 112) llamó “universo vocabular” al:

conjunto de palabras o el lenguaje con el que los sujetos interpretan el mundo; contiene los temas y problemas que son más significativos para los educandos, y que tienen relación con los temas preponderantes en una época. En este sentido, la educación popular o liberadora debe provenir del reconocimiento del universo vocabular de los grupos. (INFOD 2023, Curso 190, clase 3, p. 12).

Acceder, conocer y entablar un diálogo desde ese universo, vuelve situado y socialmente construido el conocimiento y lo aleja de la mera enunciación y repetición. Atender la polifonía es un ejercicio al que estamos llamados. También tener una perspectiva derridiana para atender lo no dicho o silenciado, a lo que agregó de Luis Restrepo (2010), restituir al palacio del conocimiento el lugar de la afectividad.

Acceder, conocer y entablar un diálogo desde ese universo, vuelve situado y socialmente construido el conocimiento y lo aleja de la mera enunciación y repetición. Atender la polifonía es un ejercicio al que estamos llamados. También tener una perspectiva derridiana para atender lo no dicho o silenciado, a lo que agrego de Luis Restrepo (2010), restituir al palacio del conocimiento el lugar de la afectividad.

La inquietud sería ¿que de ese universo entra en las aulas más allá de esta actividad puntual realizada?, o ¿cuánto entidad y tiempo se le da a eso, a las múltiples formas para contar/narrar el mundo, nombrar la realidad, lo que implica asumir y valorar la propia cultura e historia del lugar desatendida o ausente en los relatos oficiales?, o ¿sólo les damos espacio en la semana de la tradición o fechas conmemorativas locales?

Relatar la propia historia desde la escuela

El trabajo en las instituciones educativas estuvo inspirada en la idea de imaginar el aula como espacio creativo-de reflexión-acción, como proponen las pedagogías latinoamericanas, buscando conocer esas experiencias que difícilmente “se dejan comprender y mucho menos someter e inscribir en el marco de las categorías y narrativas excluyentes de la lógica occidental” (ROSETO, 2020, p. 14). El aporte de este filósofo colombiano nos coloca ante la necesidad de pensar en otras historias y saberes denominada por muchos como historias menores producto de la distribución geopolítica del conocimiento. La pedagogía latinoamericana está en sintonía con el pensar decolonial, porque, como ya he señalado, se presenta como una opción más para conocer, nunca como el único camino posible.

Desde esa apertura levantamos como bandera la necesidad de rescatar aquellos saberes que le dan espesura al territorio dejados de lado en la escuela, a los que se accede a través del diálogo, juego, dibujos, como nos enseñaron los estudiantes. También quiero significar que muchas veces no es unidireccional la desatención de la propia historia, sino que, también reproducida por los docentes, quienes se aferran a visiones únicas sobre las formas de hacer la vida, sin hurgar en aquellos “saberes en-terrados” (LEFF, 2014, p. 252) que aparecen en un doble registro: invisibilizados, o, conservados en/por/bajo la tierra. Y el rescate de esto no es una tarea que le cabe exclusivamente a quienes se dedican a la investigación, como si la producción-reflexión teórica estuviese alojada en algunos ámbitos y sujetos. El legado de Freire nos permite pensar y concretar otros mundos posibles, o como dicen los zapatistas, un mundo donde quepan muchos mundos.

La pedagogía crítica de Freire desarrollada entre las décadas de 1950 a 1970 fue un gran impulso continuado por muchos educadores populares. “Posteriormente, en las décadas de 1980 y 1990, algunos educadores latinoamericanos críticos desarrollaron diversas posturas en el campo de la teoría pedagógica y educativa a partir de los presupuestos epistemológicos de Foucault” (MEDINA-MELGAREJO y otros, 2022, p. 8). Lo hicieron bajo los referentes de una genealogía social y una arqueología de las prácticas institucionales, interrogándose sobre los regímenes discursivos de verdad, la disciplinarización escolar del conocimiento, cuestionando su neutralidad y los orígenes de las formas de configuración del poder.

En este orden, se opta por nuevas lecturas marxistas, reconociendo sus referentes fundamentales: la comprensión de los procesos sociohistóricos de las formas de dominación-alienación-reproducción, frente a los de crítica y de resistencia para construir alternativas desde la concepción de la emancipación. De este modo, ha resultado fundamental la perspectiva de la Escuela de Frankfurt, a partir de cuestionamientos como: “conocimiento e interés”, buscando, los educadores, otras formas de conocimiento frente al

positivismo imperante, apropiándose para ello de la teoría de la emancipación (MELGAREJO-MEDINA y otros, 2022, p. 8) (comillas en el original).

Luego de lo expuesto, nos seguimos preguntando: ¿Cuáles son esos conocimientos/saberes que fueron marginados de la escuela? ¿Esas ausencias podrían agenciar procesos de transformación del espíritu academicista, erudito y elitista que inspira todavía a las propuestas pedagógicas? ¿cuánto de esos aprendizajes cotidianos ingresan a la escuela y en qué ocasiones? ¿Cómo lo educativo se torna una experiencia colectiva de aprendizaje que trasciende el aula y la institución?

Como el proyecto sigue en marcha, y estas preguntas no admiten una respuesta rápida, sino que habilita a una larga conversación, seguimos apostando al diálogo que permitirá potenciar la actividad política y creativa de la educación. Es dar ese tiempo y espacio al “diálogo” que liga acción y reflexión. Claro que todo esto es ambicioso, y expresado así en pocas líneas pareciera le quita el sentido y densidad a su abordaje; pero me atrevo a expresarlo porque esta breve enunciación es parte de un trabajo mayor, de una reflexión y acción que venimos pensando y desplegando desde hace un tiempo, teniendo como punto de partida la escuela como el lugar de conocimiento, creación y reconstrucción de la propia historia.

En los talleres realizados encontramos un saber socialmente compartido en estudiantes de diferentes edades y distritos, con lo cual podríamos decir que la muestra teórica (no probabilística) se ha saturado. En el tiempo que resta del proyecto tendríamos que indagar más en detalle cómo llegaron esos conocimientos a ellos, quien los pone en práctica en sus casas. Si esas plantas que se nombran están presentes en la mayoría de las casas como parte de especies nativas. Y al margen del encuentro compartido, cuando ingresan al aula esos temas, o si permanecen como parte del acervo cultural de Andalgalá, y en consecuencia, no se ve la necesidad de hablar de ello porque es un saber que se tiene y se pone en práctica. Pero aun así, partiendo de esta base, ¿cómo integrarlos a los temas que se imparten a lo largo del año y promover la idea que hay una historia en los cuerpos y territorio que merece ser atendida.

En esta manera de hacer historia de los cuerpos habitados concebimos a los habitantes del territorio como sujetos con memoria histórica, con la pretensión que ellos mismos reconozcan que la historia se ha hecho desde su cotidianidad en que el territorio no puede ser despojado de su memoria ni los sujetos de su territorio, porque él mismo los habita (VALIENTE SANDOVAL, 2023, p. 28)

Palabras de cierre

Hay una “historia del hacer y del vivir” por conocer que nutre la memoria de cada lugar ligada a situaciones históricas, sociales y personales. De eso se trata el proyecto de investigación en curso bajo mi dirección, al que procuramos hacer entrar en diálogo con los habitantes de Andalgalá considerándolos protagonistas de su historia y no como sujetos pasivos o como transmisores de conocimientos descontextualizados, desincorporados.

Medina-Melgarejo (2015) prestó atención al uso pedagógico de los registros orales, convocando a ampliar dicho registro para incorporar la multiplicidad de voces y tonos que se desvanecen, o están ausentes, en las producciones escritas. El mismo, años más tarde (2022), junto a otros autores, pusieron foco en pensar lo otro en el campo de la pedagogía y educación, dado que la escuela por largo tiempo estuvo vaciada de sujetos situados en las políticas del lugar, como ellos mismos definieron.

En nuestro proyecto buscamos combatir esa mirada homogeneizante que crea-instala ciertas imágenes, relatos y significados desatendiendo otros. Para ello traemos ese afuera a la escuela. Reivindicamos los conocimientos que traen los estudiantes, para crear desde ellos materiales didácticos y construir ese archivo de una historia que no ingresó a las escuelas, compuesta de personajes y acontecimientos que reivindican otros lugares de enunciación, otras historias, otras subjetividades, promoviendo conocimientos diversos desde lo cotidiano, apoyado en historias que quedaron marginadas y/o fueron borradas desde la escuela, o nunca ingresaron a ella. Traer ese afuera hacia adentro de la escuela.

En los talleres realizados en las instituciones educativas no encontramos distinción en cuanto a los conocimientos que se tienen según distrito de procedencia; es decir, nos encontramos con estudiantes de diferentes distritos en cada curso.

Como resultados preliminares observamos que hay un saber compartido y generalizado en relación al tópico formas de curarse, como puede observarse en las tablas. Es un conocimiento intergeneracional y apareció como el tópico con mayor fuerza, junto con el de creencias (compartidas en un área geográfica mayor: noroeste), mientras que en el tópico comidas y formas de alimentarse, lo comunicado reflejó menor identificación con el lugar, salvo en la producción de dulces típicos (membrillo) y algunas dulzuras (gaznate, nuez confitada, bombón de membrillo con nuez), que también se encuentran en otros lugares del oeste provincial. De manera similar la forma de nombrar a los animales, los personajes e historias, remiten a una escala mayor.

En conversaciones con los diferentes docentes, expresaron la necesidad de contar con materiales didácticos que remitan a su lugar para traer esos conocimientos que se tienen del ambiente, y de la geografía e historia local, porque esto no aparece en la bibliografía que está al alcance de los estudiantes. En el nivel superior las limitaciones aumentan porque para formar a los futuros profesores tienen que recurrir a información periodística o a trabajos realizados por otros estudiantes del profesorado, porque lo existente en la bibliografía remite a otras realidades.

En los talleres registramos un fuerte interés por dar a conocer la propia historia y potenciar esos conocimientos que se tienen. Pero ¿Cómo potenciar lo que ya existe para la transformación social? Porque los saberes ya existen. Los estudiantes los poseen y transmiten. Quizás requieren mayor difusión, y en las asignaturas incorporarlos ensayando maneras de razonar y de crear en el aula que escapen a los encuadres propios de las epistemologías modernas, recuperando formas de pensar propias del territorio, donde lo científico y lo cotidiano se interpelan (ALBÁN, 2019).

Es ese el reto, conjugar las exigencias ministeriales con las demandas del lugar. Cuando se abren espacios para el juego, el diálogo, los estudiantes se sienten partícipes activos de la clase, y no receptores de conocimientos, y en un sentido mas amplio, partícipes de la reconstrucción colectiva de la historia de su lugar. Esto solo a partir de la conversación.

Como equipo aprendimos en este caminar a no idealizar, a no dar por sentada situaciones, como ocurrió con la escuela primaria. Asumimos una imagen de abuelas que no fueron las que encontramos. Nos dimos con abuelas jóvenes y que no eran del lugar, entonces esos relatos que pensábamos provocar, inspirada nuestra percepción en otras lecturas que hablan de esos abuelos portadores de saberes ancestrales, bueno, en este caso, esos no fueron nuestros abuelos. Pero sí fue un llamado sobre la necesidad de crear nuevas referencias que no reproduzcan lo ya escrito. Cada lugar tiene su memoria y es relatada de un modo

particular, y no sólo por los abuelos.

Para lo que resta del año pensamos cuánto más podrá activarse si se desplegasen otros dispositivos, algunos previstos como los paseos del recuerdo, muestras fotográficas o el montaje de un museo comunitario. Nos faltó tiempo y recursos (económicos y humanos) como equipo para concretar esto; pero el tema no está cerrado, solo finaliza el proyecto. Esperamos en el próximo viaje concretar la muestra fotográfica y ampliar las conversaciones con los docentes sobre cómo esos conocimientos cotidianos del lugar y propia historia, ingresan al aula.

REFERENCIAS

ALBÁN, Adolfo. **Conferencia:** De la resistencia a la Re-existencia. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=FoZED1dX8bo>> Aceso en: 04 marzo 2023.

INFOD (2023). **Curso 190:** Pedagogías latinoamericanas para la docencia en nuestro tiempo. Ministerio de Educación. Documentos de trabajo-Clase 3, 2023. (Inédito).

LEFF, Enrique. La apuesta por la vida. Imaginación sociológica e imaginarios sociales en los territorios ambientales del sur. México: Siglo XXI, 2014.

MEDINA-MELGAREJO, Patricia (Coordinadora). **Sujetos y conocimientos situados, políticas del lugar en educación.** Trayectorias y experiencias pedagógicas de investigación en la construcción de interculturalidades activas. Oxaca, Universidad Intercultural de Chiapas, 2015.

MEDINA-MELGAREJO, Patricia; SÁNCHEZ-LINARES, Roberto; MEJÍA-JIMÉNEZ, Marco Raúl. Pensamiento descolonizador: resonancias en las pedagogías latinoamericanas. Retos en educación, formación e Investigación. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, v. 27, n. 98, 2022. DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.6615680>>.

RESTREPO, Luis. **El derecho a la ternura.** Bogotá: Arango, 2010.

ROSERO, José. Filosofía intercultural: Dificultades y desafíos en la enseñanza de la filosofía. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, v. 25, n. 4, p. 50-62, 2020.

VALIENTE, Silvia y SANDOVAL ÁLVAREZ, Rafael. Capítulo 1: Nuestro caminar aprendiendo. *Informes Científicos Técnicos-UNPA*, v. 15, n. 2, p. 26-44, 2023. DOI: <<https://doi.org/10.22305/ict-unpa.v15.n2.913>>.

WALSH, Catherine (Ed.). **Pedagogías decoloniales:** Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I. Quito: Ediciones Abya-Yala, 2013.

Submetido em: 18/09/2023.

Aceito em: 30/04/2024.