



**Revista Eletrônica do
Museu e Arquivo Histórico La Salle
Centro Universitário La Salle (UNILASALLE)
Canoas, RS, Brasil**



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – Vol. 1, n. 1 (2007)- . – Dados eletrônicos. – Canoas, RS: Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007- .

Semestral.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.unilasalle.edu.br/museu/mouseion/index.html>>

Título da página da Web (acesso em 31 maio 2007).

Editor: Cleusa Maria Gomes Graebin.

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de documentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial. 10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Restauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle. II. Graebin, Cleusa Maria Gomes.

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418



MOUSEION

Revista Eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle

Centro Universitário La Salle - UNILASALLE - Canoas, RS, Brasil

UNILASALLE

Reitor - Ir. Paulo Fossatti

Vice-Reitor - Ir. Cledes Antonio Casagrande

Pró-Reitora Acadêmica - Vera Lucia Ramirez

Museu e Arquivo Histórico La Salle

Coordenação - Cleusa Maria Gomes Graebin

MOUSEION

Concepção do projeto editorial e gráfico - Cleusa Maria Gomes Graebin

Conselho Editorial Executivo

Cleusa Maria Gomes Graebin

Cícero Galeno Urroz Lopes

Cristiane Pozzebon

Gilberto Ferreira da Silva

Maria Cristina Caminha de Castilhos França

Rodrigo Lemos Simões

Roseane Feltrin

Conselho Editorial

Beatriz Vasconcelos Franzen - UNISINOS/Universidade de Lisboa

Cornelia Eckert - UFRGS

Elisabete Leal – UFPEL

Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos – UNISINOS

Gunter Axt - Instituto Hominus de Desenvolvimento Sócio-Cultural.

José Augusto Avancini – UFRGS

Marília Xavier Cury – MAE-USP

Mário Chagas - IPHAN/UNIRIO

Rodrigo Garcia Alvarado (UBB-Chile)

Zita Possamai – UFRGS

Editora da Revista

Cleusa Maria Gomes Graebin

Equipe de realização

Coordenação geral: Cleusa Maria Gomes Graebin

Capa: Imagem fotográfica da confluência das ruas Tiradentes e 15 de Janeiro. Canoas, RS. Década de 1950. Acervo do Arquivo Histórico e Museu Municipal Hugo Simões Lagranha.

Sumário

Apresentação

Fontes históricas

Poder político e empreguismo no “Governicho”: analisando alguns documentos do acervo de João de Barros Cassal 9

(Rejaque Silva Penna)

Identidade

O mundo agônico de Madruga: análise da personagem central em “A República dos Sonhos”, de Nélida Piñon 17

(Lúcia Regina Lucas da Rosa)

Memória

Quando durar é recomeçar: a narrativa de vida como intuição do presente 28

(Lucas Graeff)

Construindo informações históricas sobre a formação de professores: as Escolas Normais La Salle de Canoas e de Cerro Largo 42

(Miguel Orth)

Museus

As artimanhas do percurso museal: narrativas sobre objetos e peças de museu 64

(Zita Rosane Possamai)

Table of Contents

Presentation

Historical sources

- Political power and favoritism in the “Governicho”: analyzing some documents of the João de Barros Cassal Collection* 9
(Rejaque Silva Penna)

Identity

- The agonizing world of Madrugá: analysis of the main character in “The Republic of Dreams”, by Nélide Piñon* 17
(Lúcia Regina Lucas da Rosa)

Memory

- When to endure is to restart: the narrative of life as an intuition of the present* 28
(Lucas Graeff)
- Building historical information about the formation of teachers: the teachers formation Schools La Salle from Canoas and Cerro Largo* 42
(Miguel Orth)

Museums

- The cunning of the museum piece route: narratives about objects and museum pieces* 64
(Zita Rosane Possamai)

Apresentação

A Mouseion Revista Eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle apresenta o seu sétimo número, reunindo textos de diversos autores que trabalham com temáticas relacionadas com fontes históricas, identidade, memória e museus.

Abre-se essa edição com a temática “Fontes Históricas”, trazendo o artigo “Poder político e empreguismo no “Governicho”: analisando alguns documentos do acervo de João de Barros Cassal”, de Rejane Silva Penna, historiógrafa do Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul. A autora utiliza alguns documentos do Arquivo Particular de João de Barros Cassal para refletir sobre a nociva, atual e freqüente tentativa de fincar alicerces para fortalecer, ou perenizar estruturas de poder através da formação de rede de apoio baseada na concessão de cargos públicos.

A temática “Identidade” apresenta artigo “O mundo agônico de Madruga: análise da personagem central em ‘A República dos Sonhos’”, de Lúcia Regina Lucas da Rosa, analisando a trajetória da personagem Madruga, a qual vive entre lembranças do passado e frustrações do presente, vendo-se em crise de identidade entre os dois países em que viveu e entre a falta de afeto dos familiares e a superficialidade da condição social.

Para a temática “Memória”, a Mouseion conta com as colaborações “Quando durar é recomeçar: a narrativa de vida como intuição do presente”, de Lucas Graeff e “Construindo informações históricas sobre a formação de professores: as Escolas Normais La Salle de Canoas e de Cerro Largo”, de Miguel Orth. Graeff propõe a noção de “intuição do instante” como instrumento de análise de narrativas de vida enquanto testemunhos do presente, formulando discussão conceitual sobre a temática da duração sob as perspectivas de Gaston Bachelard e de Henri Bergson. Trata da relação íntima entre memória individual e memória coletiva, segundo os estudos de Maurice Halbwachs e demonstra a dupla potencialidade da intuição do instante como fonte de pesquisa antropológica e histórica, a partir da narrativa de vida de uma idosa institucionalizada enquanto depoimento sobre as formas pelas quais os diferentes determinantes culturais, econômicos e políticos organizam as experiências de vida a partir presente. Orth investiga o processo histórico de constituição dos cursos de formação de professores na Rede La Salle, particularizando a Escola Normal Rural La Salle de Cerro Largo e a Escola Normal de Canoas, dialogando com diversas fontes, incluindo memórias de antigos alunos, recolhidas a partir de testemunhos orais.

A temática Museus é representada pelo artigo “As artimanhas do percurso museal: narrativas sobre objetos e peças de museu”, de Zita Rosane Possamai. A autora aborda o museu como instituição que eleva os objetos a um estatuto diferenciado simbolicamente. A partir do mapeamento de determinado *percurso museal*, investiga narrativas discursivas de dois grupos específicos envolvidos na consagração dos objetos como peças de museu, doadores e agentes do campo museal.

Agradecemos a todos os autores, pareceristas, revisores e editores de texto, bem como a todos que colaboraram para essa edição da Mouseion e convidamos aqueles que trabalham com as temáticas abrangidas pela revista a nos enviarem suas contribuições.

Cleusa Maria Gomes Graebin