

## **Ensaio Fotográfico Museu Hôtel de La Salle – Reims França**

Carolina Schwaab Marçal<sup>1</sup>

**Resumo:** O presente ensaio fotográfico apresenta a visita ao Hôtel La Salle, em Reims/França. O Hôtel La Salle foi um dos locais de moradia de João Batista de La Salle. Atualmente, é um museu em homenagem ao padrinho da educação e da formação de professores.

**Palavras-chave:** Ensaio Fotográfico; Hôtel de La Salle; Museologia.

### **Hôtel de La Salle Museum photographic essay – Reims França**

**Abstract:** This photographic essay presents a visit to the Hôtel La Salle, in Reims / France. The Hôtel La Salle was one of the places of residence of John Baptist of La Salle. It is currently a museum in honor of the Patron Saint of education and teacher training.

**Keywords:** Photographic Essay; Hôtel de La Salle; Museology.

### **Apresentação**

O presente ensaio fotográfico apresenta uma das ações realizadas durante o intercâmbio acadêmico realizado pela autora durante seu mestrado profissional, em 2015. Hôtel de La Salle em Reims (França). Nos últimos anos, os Irmãos das Escolas Cristãs realizaram uma ambiciosa reforma no Hôtel de La Salle em Reims na França, que é um museu que celebra a obra e a vida de La Salle.

O Hôtel de La Salle em Reims foi construído a partir de 1545, por Henri Choilly de Reims. Os padrões ornamentais indicam o período renascentista. A fachada e a torre foram construídas entre 1556 e 1557 e são retratadas nas imagens das figuras 1, 2, 3 e 4.

---

<sup>1</sup> Mestre em Memória Social e Bens Culturais (UNILASALLE). Email: carolschwaab@gmail.com

Figura 1 – Fachada do Hôtel de La Salle



Fonte: acervo da autora.

Figura 2 – Fachada do Hôtel de La Salle



Fonte: acervo da autora.

Figura 3 – Fachada do Hôtel de La Salle



Fonte: acervo da autora.

Figura 4 – Detalhe da Torre com escadaria em formato de caracol.



Fonte: autoria própria.

Entre 1914 e 1918, a torre que aparece na Figura 4 foi bombardeada e destruída. O proprietário do Hôtel na época, Sr. Jean Lhose, encarregou-se da restauração. Em 1952, uma estátua de São João Batista de La Salle foi colocada em um nicho da fachada.

A transformação do Hôtel em museu deu-se após a doação do imóvel para a Fundação La Salle, em 1974. A parte aberta ao público é o andar térreo. Os demais andares do prédio são moradia para Irmãos Lassalistas.

Na Figura 5, vemos o atual responsável pelo museu, Irmão Dominique Rustuel.



Figura 5 – Irmão Dominique Rustuel.



Fonte: acervo da autora.

Segundo Irmão Dominique, a reforma do primeiro andar foi realizada para criar ambientes em que os grupos de visitas possam ter locais de convivência, como nas Figura 6 e 7.

Figura 6 – Sala para conferência com cadeiras em círculo



Fonte: autoria própria.

Figura 7 – Sala para conferência com mesa redonda



Fonte: autoria própria.

Para além de salas de estar, o andar térreo conta com ambientes que procuram ligar passado, presente e futuro. A sequência de figuras apresentadas a seguir mostra a recriação do modelo de sala onde São João Batista de La Salle lecionava e formava professores por meio da mistura de objetos do século XVII e recursos contemporâneos, como *tablets* embutidos.

Figura 8 – Uma sala de aula que mistura estética do século XVII e recursos contemporâneos.



Fonte: autoria própria.

Figura 9 – Cadeira do professor, pertencente a João Batista de La Salle.



Fonte: autoria própria.



Figura 10 – Réplica da sala de aula vista do ângulo do professor.



Fonte: autoria própria.

Figura 11 – Chave original do século XVII



Fonte: autoria própria.

A Figura 12 retrata a Sala Países do Mundo. É digno de nota que os bancos que aparecem na imagem são giratórios, possibilitando a uma pessoa dialogar com outra pessoa em todos os ângulos. As imagens seguintes trazem outros ambientes de convivência inspiradas no carisma lassalista, além de relíquias que marcam a presença do Santo fundador.

Figura 12 – Sala Países do Mundo.



Fonte: autoria própria.

Figura 13 – Espaço externo de convivência.



Fonte: autoria própria.

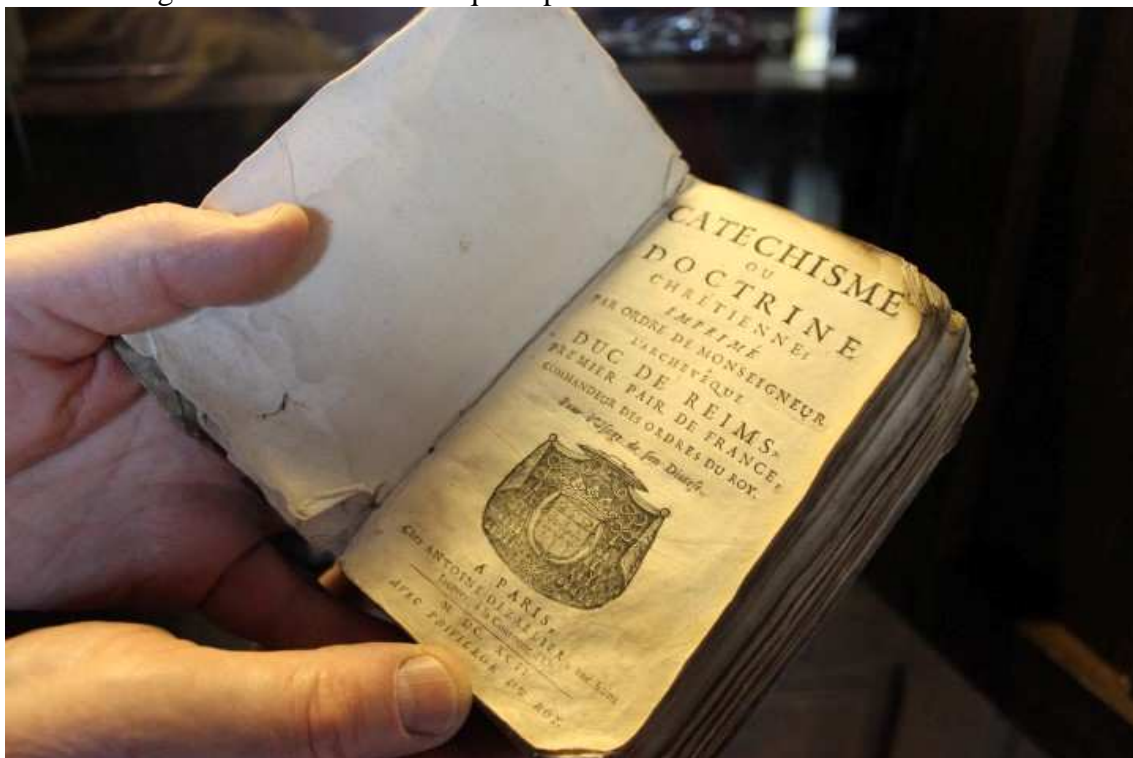
Figura 14 – Biblioteca com coleção de livros pertencentes a João Batista de La Salle que antecedem o século XVII.



Fonte: autoria própria.



Figura 15 – Livro de Catequese pertenceu a João Batista de La Salle.



Fonte: autoria própria.

Figura 16 – Capela da residência dos Irmãos Lassalistas.



Fonte: autoria própria.



Figura 17 – Relíquia de São João Batista de La Salle.



Fonte: autoria própria.

### **Considerações finais**

Neste ensaio visual, é possível observar que a reforma do Hôtel La Salle é inspirada em valores lassalistas como educação, acolhimento e fé cristã. Ao mesmo tempo, o museu é um espaço lúdico e de convivência, que reúne objetos anteriores ao século XVI e tecnologias do século XXI. Com isso, gera-se a possibilidade de se pensar a história e a evolução da educação Lassalista.