

Centro Universitário La Salle – UNILASALLE Canoas



## **MOUSEION:**

**Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle**

n. 22,

ISSN 1981-7207

 <http://dx.doi.org/10.18316/1981-7207.15.0>

Canoas, 2015

**Reitor**

*Paulo Fossatti, fsc*

**Vice-reitor**

*Cledes Antônio Casagrande, fsc*

**Pró-reitora Acadêmica**

*Vera Lúcia Ramirez*

**Pró-reitor de Desenvolvimento**

*Renaldo Vieira de Souza*

**CONSELHO EDITORIAL**

*Prof. César Fernando Meurer*

*Profª. Cristina Vargas Cademartori*

*Prof. Evaldo Luis Pauly*

*Prof. Rafael Knust*

*Profª. Tamara Cecília Karawejczyk*

*Profª. Vera Lúcia Ramirez*

*Profª. Zilá Bernd*

**CONFECÇÃO TÉCNICA**

Coordenação geral: *Editora Unilasalle*

Revisão de Língua Portuguesa: *Flávia da Rosa Costa*

Revisão de Língua Inglesa: *Ana Cláudia Garibaldi Rodrigues*

Editoração eletrônica: *Fernanda Barbosa Guimarães*

**EDITORIA CHEFE**

*Cleusa Maria Gomes Graebin*

**EDITORES ASSISTENTES**

*Lucas Graeff*

*Nadia Maria Weber Santos*

**Comitê Editorial Científico**

Alessio Sarques, UNISUL, Brasil

Arivaldo Leão de Amorim, UFBA, BA, Brasil

Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil

Célia Ferraz de Souza, UFRGS, Brasil

Charles Monteiro, PUCRS, RS, Brasil

Claudio Gonçalo, UNIVALI, Brasil

Cornelia Eckert, UFRGS, RS, Brasil

David Nelken, Universidade de Maceratta, Itália

Edgar Vidal, CNRS, EHESS, MASCIPO, França

Elisabete da Costa Leal, UFPel, RS, Brasil

Elizabeth Loiola, UFBA, Brasil

Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos, UNISINOS, RS, Brasil

Flavio Damico Celis, Universidad de Alcalá, Madrid, Espanha

Francine Saillant, Université Laval, Québec, Canadá

Germano André Doederlein Shwrtz, ESADE, UNILASALLE, RS, Brasil

Jaques Leenhardt, França

José Costa D'Assunção Barros, UFRRJ, RJ, Brasil

Luiz Fernando Beneduzzi, Università Ca' Foscari Venezia, Itália

Maria Cristina Pons Martins, Museu da UFRGS, RS, Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury, UFMG, MG, Brasil

Marília Xavier Cury, MAE-USP, SP, Brasil

Mário de Souza Chagas, IPHAN, UNIRIO, RJ, Brasil

Monica Pimenta Velloso, FCRB,

MINISTÉRIO DA CULTURA, RJ, Brasil  
Rejane da Silva Pena, Arquivo Histórico, RS, Brasil

Ricardo de Aguiar Pacheco, UFRPE, PE, Brasil

Rodrigo Garcia Alvarado, UBB, Chile

Rosalina Estrada, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Rosângela Patriota Ramos, UFU, MG, Brasil

Underlea Miotto Bruscatto, UFRGS, RS, Brasil

Zita Rosane Possamai, UFRGS, RS, Brasil

CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE

## ***MOUSEION***

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

Av. Victor Barreto, 2288, 90010-000 Canoas, RS, Brasil


(51) 3476.8500


[mouseion@unilasalle.edu.br](mailto:mouseion@unilasalle.edu.br)

<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>



Av. Victor Barreto, 2288 | Centro | 92.010-000  
Canoas/RS

 +55 51 3476.8603

 editora@unilasalle.edu.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – N. 1 (2007)- . – Dados eletrônicos. – Canoas, RS : Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007- .

Semestral: 2007-2011. Quadrimestral: 2012-.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>>

Título da página da Web (acesso em 21 mar. 2013).

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de documentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial. 10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Restauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle.

CDU: 069(05)

---

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418

## SUMÁRIO

Apresentação: o sagrado, imagens, representações e discursos ..... 07  
*Artur César Isai, Lucas Graeff*

### Dossiê

Sentidos da morte em gravuras de Philipp Sadeler, séculos XVI-XVII ..... 09  
*Mauro Dillmann*

A tradição na imagem de São Francisco de Assis: Uma representação moderna do problema ecológico ..... 31  
*Elton Laurindo da Costa*

A economia de imagens – Arte sacra católica depois do Vaticano II ..... 55  
*Anna Paola Baptista*

Biografia e Espiritismo: o caso de Fernando do Ó ..... 69  
*Artur Cesar Isaia, Renan Santos Mattos*

Festas afro-religiosas em Santa Catarina: signos imagéticos de fé e poder ..... 85  
*Cristiana de Azevedo Tramonte*

A iconografia do descenso da cruz na pintura religiosa colonial do Sul-Rio-Grandense ..... 97  
*Altamir Moreira*

Identidade secreta: super-heróis como manifestação do transcendente humano ..... 117  
*Renato Ferreira Machado*

Pontos riscados e nomeações: Exu em discussão ..... 135  
*Lourival Andrade Júnior*

A Pombagira Lady Gaga e a travesti indígena: (Re/des) fazendo gênero no Alto Rio Negro, Amazonas ..... 151  
*Eduardo Meinberg de Albuquerque Maranhão Filho*

### Fluxo contínuo

Memoriais, cultura e política: simbologia das homenagens *post mortem* na comunidade são-borjense

*Ronaldo Bernardino Colvero, Valmor Rhoden, Marconi Severo*



---

**APRESENTAÇÃO:  
O SAGRADO, IMAGENS, REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS**

*Artur Isaia*

*Lucas Graeff*

Prezadas leitoras, prezados leitores,

A Mouseion chega ao seu vigésimo segundo número com dez artigos originais. Somados aos quatorze de nossos dois números anteriores, fechamos o ano com vinte quatro publicações versando sobre temas tradicionais da Revista – interdisciplinaridade, memória social, patrimônio cultural, museologia e arquivos – entrecruzados por outros, de cunho inovador, como culturas visuais (número 21) e história cultural (número 20).

Neste número, o dossiê temático versa sobre o sagrado. Quais imagens representações e discursos o atravessam e são atravessados por ele? As respostas para essa questão são múltiplas, ganhando em diversidade por seu caráter interdisciplinar e pelos enfoques artístico, historiográfico, sociológico, antropológico e teológico. De início, apresentamos o trabalho de **Mauro Dilmann**, que focaliza as imagens da morte presentes nas ilustrações que o flamengo Philipp Sadeler elaborou para uma obra do jesuíta Jeremias Drexel. Dando sequência, **Elton Laurindo da Costa** traz um tema na intercessão dos estudos de História Ambiental e História das Religiões: a presença da preocupação ecológica nas representações de São Francisco de Assis, tomando como fontes publicações católicas contemporâneas.

O terceiro artigo do dossiê é assinado por **Anna Paola Baptista**. Em seu texto, discutem-se as repercussões que uma teologia cristocêntrica, esposada após o Vaticano II, trouxeram para a estética das igrejas após os anos sessenta. **Artur Cesar Isaia**, organizador do dossiê, e **Renan Santos Mattos** assinam o quarto artigo. Nele, os autores trazem um estudo sobre as imagens construídas pela biografia e fontes memorialistas referentes a um líder espírita gaúcho, Fernando do Ó. **Cristiana de Azevedo Tramonte**, por sua vez, apresenta um artigo sobre a festa de Pretos Velhos, ocorrida em Florianópolis durante a década de setenta, sob o viés das relações entre signos imagéticos, fé e poder. **Altamir Moreira** traz um estudo sobre as representações imagéticas, presentes na região central do Rio Grande do Sul, sobre o

período narrado pelos evangelhos como ocorridos logo após a crucificação de Jesus Cristo.

O artigo de **Renato Ferreira Machado** é o sétimo apresentado neste dossiê. Trata-se de uma reflexão original sobre histórias em quadrinhos de super-heróis, buscando abordar a sua semântica religiosa e possíveis relações com os contextos sociais e culturais em que foram criados. O trabalho de **Lourival Andrade Júnior** analisa os chamados “pontos riscados” referentes a Exu nas religiões afro-brasileiras, enfocando as relações imagéticas e as informações sobre o caráter idiossincrático dessas entidades. Por fim temos o estudo de **Eduardo Meinberg de Albuquerque Maranhão Filho**, o qual se debruça sobre as elaborações e reelaborações de gênero entre pessoas indígenas, ocorridas no Alto do Rio Negro, Amazonas e sua conexão com discursos religiosos.

Considerando o número significativo de artigos recebidos para o dossiê ora apresentado, a Comissão Editorial da Revista *Mouseion* optou por incluir apenas dois artigos de fluxo contínuo. Intitulado “Memoriais, cultura e política: simbologia das homenagens post mortem na comunidade são-borjense”, o texto de autoria de **Ronaldo Bernardino Colvero, Valmor Rhoden e Marconi Severo** aborda memoriais, cemitérios e monumentos em homenagem às antigas elites de São Borja, no Rio Grande do Sul. Como conclusão, os autores sugerem que essas elites buscavam assegurar sua posição de destaque na sociedade local por meio desses monumentos. Compendo a coleção deste número de artigos em fluxo contínuo, destacamos o trabalho de **Renato Pinheiro da Costa e Paulo Sérgio de Almeida Corrêa** sobre museus virtuais e suas relações com a conservação da história educacional, tomando por referência os dados do município de Moju, no Estado do Pará.

Que os trabalhos publicados nesta ocasião possam servir para intensificar e aprofundar o debate acadêmico e, porque não, para a fruição de um público leitor maior. Uma boa leitura.