

Centro Universitário La Salle – UNILASALLE Canoas



**MOUSEION:**

**Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle**

n. 24,

ISSN 1981-7207

 <http://dx.doi.org/10.18316/1981-7207.15.0>

Canoas, 2016

**Reitor**

*Paulo Fossatti, fsc*

**Vice-reitor**

*Cledes Antônio Casagrande, fsc*

**Pró-reitora Acadêmica**

*Vera Lúcia Ramirez*

**Pró-reitor de Desenvolvimento**

*Renaldo Vieira de Souza*

**CONSELHO EDITORIAL**

Prof. *César Fernando Meurer*

Prof<sup>ª</sup>. *Cristina Vargas Cademartori*

Prof. *Evaldo Luis Pauly*

Prof. *Rafael Knust*

Prof<sup>ª</sup>. *Tamara Cecília Karawejczyk*

Prof<sup>ª</sup>. *Vera Lúcia Ramirez*

Prof<sup>ª</sup>. *Zilá Bernd*

**CONFECCÃO TÉCNICA**

Coordenação geral: *Editora Unilasalle*

Revisão de Língua Portuguesa: *Luciane Martins*

Revisão de Língua Inglesa: *Ana Cláudia Garibaldi*

*Rodrigues*

Editoração eletrônica: *Fernanda Barbosa*

*Guimarães*

**EDITORA CHEFE**

*Cleusa Maria Gomes Graebin*

**EDITOR ASSISTENTE**

*Lucas Graeff*

**Comitê Editorial Científico**

Alessio Sarques, UNISUL, Brasil

Arivaldo Leão de Amorim, UFBA, BA, Brasil

Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil

Célia Ferraz de Souza, UFRGS, Brasil

Charles Monteiro, PUCRS, RS, Brasil

Claudio Gonçalo, UNIVALI, Brasil

Cornelia Eckert, UFRGS, RS, Brasil

David Nelken, Universidade de Maceratta, Itália

Edgar Vidal, CNRS, EHESS, MASCIPPO, França

Elisabete da Costa Leal, UFPel, RS, Brasil

Elizabeth Loiola, UFBA, Brasil

Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos, UNISINOS, RS, Brasil

Flavio Damico Celis, Universidad de Alcalá, Madrid, Espanha

Francine Saillant, Université Laval, Québec, Canadá

Germano André Doederlein Shwrtz, ESADE, UNILASALLE, RS, Brasil

Jaques Leenhardt, França

José Costa D' Assunção Barros, UFRRJ, RJ, Brasil

Luiz Fernando Beneduzzi, Università Ca' Foscari Venezia, Itália

Maria Cristina Pons Martins, Museu da UFRGS, RS, Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury, UFMG, MG, Brasil

Marília Xavier Cury, MAE-USP, SP, Brasil

Mário de Souza Chagas, IPHAN, UNIRIO, RJ, Brasil

Monica Pimenta Velloso, FCRB, MINISTÉRIO DA CULTURA, RJ, Brasil

Paula Ramos, UFRGS, Brasil

Rejane da Silva Pena, Arquivo Histórico, RS, Brasil

Ricardo de Aguiar Pacheco, UFRPE, PE, Brasil

Rodrigo Garcia Alvarado, UBB, Chile

Rosalina Estrada, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Rosangela Patriota Ramos, UFU, MG, Brasil

Underlea Miotto Bruscato, UFRGS, RS, Brasil

Zita Rosane Possamai, UFRGS, RS, Brasil

CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE

## ***MOUSEION***

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

Av. Victor Barreto, 2288, 90010-000 Canoas, RS, Brasil

(51) 3476.8500

[mouseion@unilasalle.edu.br](mailto:mouseion@unilasalle.edu.br)

<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>



Av. Victor Barreto, 2288 | Centro | 92.010-000

Canoas/RS

 +55 51 3476.8603

 editora@unilasalle.edu.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – N. 1 (2007)- . – Dados eletrônicos. – Canoas, RS : Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007- .

Semestral: 2007-2011. Quadrimestral: 2012-.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>>

Título da página da Web (acesso em 21 mar. 2013).

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de documentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial. 10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Restauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle.

CDU: 069(05)

---

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418

---

## SUMÁRIO

Editorial .....	07
<i>Cleusa Maria Gomes Graebin, Lucas Graeff</i>	

### **Dossiê “Arte, Patrimônio e Museu”**

Apresentação – Arte, patrimônio e museu .....	09
<i>Paula Ramos</i>	

O historiador de arte como agente e responsável da conservação da obra artística .....	17
<i>Raquel Lacuesta Contreras</i>	

Um museu e seus públicos: relato de duas experiências do Museu Nacional de Arte Antiga (Portugal) .....	47
<i>Paulo César Ribeiro Gomes</i>	

O conservador como curador .....	59
<i>Humberto Farias de Carvalho</i>	

O vocabulário doutrinário de Alberti e a sua assimilação na arquitetura luso-brasileira.....	73
<i>Rodrigo Bastos</i>	

A Divina Pastora e as heroínas do Antigo Testamento .....	91
<i>Luiz Alberto Ribeiro Freire</i>	

Carta de Veneza, 1964: notas de leitura .....	111
<i>Francisco Marshall</i>	

### **Fluxo contínuo e Ensaio**

“Ir onde o público está”: contextos e experiências de museus itinerantes .....	129
<i>Ozias de Jesus Soares</i>	

Comunicação museológica: por um espaço democrático de afirmação das identidades .....	155
<i>Diego Lemos Ribeiro, José Paulo Siefert Brahm, Davi Kiermes Tavares</i>	



---

## EDITORIAL

A Mouseion publica, neste segundo número do ano de 2016, contribuições para as áreas da Arte, Patrimônio, Memória e Museologia. Compondo o conjunto de textos, iniciamos com o Dossiê “ARTE, PATRIMÔNIO E MUSEU”, organizado pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Paula Ramos<sup>1</sup>, o qual traz os seguintes trabalhos: “O Historiador de arte como agente e responsável da conservação da obra artística”, de Raquel Lacuesta Contreras; “Um museu e seus públicos: relato de duas experiências do Museu Nacional de Arte Antiga (Portugal)”, de Paulo César Ribeiro Gomes; “O conservador como curador”, de Humberto Farias de Carvalho; “O vocabulário doutrinário de Alberti e a sua assimilação na arquitetura luso-brasileira”, de Rodrigo Bastos; e “A Divina Pastora e as heroínas do Antigo Testamento”, de Luiz Alberto Ribeiro Freire; e “Carta de Veneza, 1964: notas de leitura”, de Francisco Marshall.

Na Seção Artigos/Ensaio, Diego Lemos Ribeiro (UFPel), José Paulo Siefert Brahm (UFPel) e Davi Kiermes Tavares (IFBA) colaboram com o artigo “Comunicação museológica: por um espaço democrático de afirmação das identidades”, no qual traçam histórico das instituições museológicas e os principais elementos das relações comunicativas entre museu e sociedade, buscando compreender alguns dos fatores que possam influir para um afastamento entre museu e sociedade. Após reflexão sobre o tema, trazem alguns caminhos possíveis para encurtar a distância entre esses dois universos. Após, Ozias de Jesus Soares (FIOCRUZ) assina o artigo “‘Ir onde o público está’: contextos e experiências de museus itinerantes”, no qual trata dos museus e centros de ciência itinerantes, que se inserem no movimento de socialização da ciência como agente de progresso e desenvolvimento. Para o autor, os museus tornam-se espaços de divulgação e popularização da ciência ao universalizar o acesso do público em geral aos seus conteúdos.

Nós, editores da Revista, agradecemos à Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Paula Ramos, organizadora do Dossiê, aos articulistas, pareceristas, colaboradores, leitores e colegas que têm nos

---

<sup>1</sup> Doutora em Artes Visuais, crítica, curadora e historiadora da arte, professora do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da UFRGS, dos cursos de História da Arte e Artes Visuais, bem como do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV/UFRGS). Paula Ramos também é membro do Comitê Brasileiro de História da Arte (CBHA), da Associação Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP, da qual integra a atual diretoria, no biênio 2015-2016), da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA), bem como da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA).

---

auxiliado na continuidade da Mouseion; a Ricardo Neujahr, editor executivo, por todo apoio a nós concedido e à Editora Unilasalle, que torna possível a manutenção do periódico. Fica, agora, nosso convite à leitura.

*Cleusa Maria Gomes Graebin*  
*Lucas Graeff*

Editores