

Apresentação	1-2
Literatura e Memória	
A virtualização da memória: linguagem, memória e imaginação	3-18
The memory virtualization: language, memory and imagination <i>Lucas Costa Roxo</i>	
Histórias Jatakas: da transmissão oral à materialização em linguagem escrita e visual	19-31
Jataka Tales: from the oral to the materialization in written and visual language <i>Catherine da Silva Cunha; Lizete Dias de Oliveira</i>	
Memória Social: discursos e representações de imagens compartilhadas	
Coreólogo/notador: um profissional da memória da dança	32-51
Choreologist/Notator: a professional of the memory of the dance <i>Ana Lígia Trindade</i>	
Descobrimo o(s) passado(s) da cidade: itinerário de uma pesquisa histórica sobre a urbanização de Canoas, RS (1929-1959)	52-76
Discovering the city's past: itinerary of historical research about Canoas urbanization (1929-1959) <i>Danielle Heberle Viegas</i>	
Museologia Aplicada	
Lista comentada da mastofauna do Morro do Coco, RS: subsídio para a divulgação e conservação do patrimônio natural	77-95
Commented list of mammals of Morro do Coco, RS: aid for the dissemination and conservation of the natural heritage <i>Cristina Vargas Cademartori; Rosane Vera Marques; Daniel Paulo de Souza Pires; Tiago Corrales Cabral;Everton Conceição da Silveira; Camila Silveira de Lima;Diana Gonçalves Dellagnese; Alexandre Rodrigues da Silva</i>	
Paisagens Culturais e Virtuais	
Museu Iberê Camargo: muito mais que uma exposição	96-104
Iberê Camargo Museum: much more than one exhibition <i>Nilza Cristina Taborda de Jesus Colombo; Underléa Bruscato</i>	
Patrimônio Cultural	
Cultura material, consumo e sustentabilidade: um olhar sobre os novos caminhos do Design	105-117
Material culture, consumption and sustainability: a view at the new ways of Design <i>Laíse Miolo de Moraes</i>	
Patrimônio: o lixo	118-131
Heritage: the trash <i>Vânia Valduga; Lizete Dias de Oliveira</i>	
III Bienal Brasileira de Design: sistema visual, ação educativa e percepção do público	132-155
3 rd Brazilian Design Biennial: visual system, educational activity and public perception <i>Gustavo Cossio; Airton Cattani; Maria do Carmo Curtis</i>	