

UnilaSalle
Editora

MOUSEION ISSN (1981-7207)

<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>

Canoas, n. 30, ago. 2018.

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas



MOUSEION:

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

n. 30,

ISSN 1981-7207

 <http://dx.doi.org/10.18316/1981-7207.15.0>

Canoas, 2018

UNIVERSIDADE LASALLE

Reitor

Paulo Fossatti, fsc

Vice-reitor

Cledes Antônio Casagrande, fsc

Pró-reitora Acadêmica

Miguel Nascimento da Costa

Pró-reitor de Desenvolvimento

Renaldo Vieira de Souza

CONSELHO EDITORIAL

Andressa de Souza

Cledes Antonio Casagrande

Lúcia Regina Lucas da Rosa

Miguel Nascimento da Costa

Patrícia Kayser Vargas Mangan

Tamara Cecília Karawejczyk

Zilá Bernd

CONFECÇÃO TÉCNICA

Coordenação geral: *Editora Unilasalle*

Editoração eletrônica: *Editora Unilasalle*

Capa: *Núcleo de Casas Enxaimel de Ivoti, fotografia de Cleusa Maria Gomes Graebin*

EDITORA CHEFE

Cleusa Maria Gomes Graebin

EDITORES ASSISTENTES

Lucas Graeff

Nadia Maria Weber Santos

Revista MOUSEION Comitê Editorial Científico

Alessio Sarques, UNISUL, Brasil

Arivaldo Leão de Amorim, UFBA, BA, Brasil

Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de

Santa Catarina, UFSC, Brasil

Célia Ferraz de Souza, UFRGS, Brasil

Charles Monteiro, PUCRS, RS, Brasil

Claudio Gonçalves, UNIVALI, Brasil

Cornelia Eckert, UFRGS, RS, Brasil

David Nelken, Universidade de Maceratta, Itália

Edgar Vidal, CNRS, EHESS, MASCIPO, França

Elisabete da Costa Leal, UFPel, RS, Brasil

Elizabeth Loiola, UFBA, Brasil

Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos, UNISI-

NOS, RS, Brasil

Flavio Damico Celis, Universidad de Alcalá,

Madrid, Espanha

Francine Saillant, Université Laval,

Québec, Canadá

Germano André Doederlein Shwrtz, ESADE,

UNILASALLE, RS, Brasil

Jaques Leenhardt, França

José Costa D'Assunção Barros,

UFRRJ, RJ, Brasil

Luiz Fernando Beneduzzi, Università Ca'

Foscari Venezia, Itália

Maria Cristina Pons Martins, Museu da

UFRGS, RS, Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury, UFMG, MG, Brasil

Marília Xavier Cury, MAE-USP, SP, Brasil

Mário de Souza Chagas, IPHAN,

UNIRIO, RJ, Brasil

Monica Pimenta Velloso, FCRB, MINISTÉRIO

DA CULTURA, RJ, Brasil

Rejane da Silva Pena, Arquivo Histórico,

RS, Brasil

Ricardo de Aguiar Pacheco, UFRPE, PE, Brasil

Rodrigo Garcia Alvarado, UBB, Chile

Rosalina Estrada, Benemérita Universidad Autó-

noma de Puebla, México

Rosangela Patriota Ramos, UFU, MG, Brasil

Underlea Miotto Bruscato, UFRGS, RS, Brasil

Zita Rosane Possamai, UFRGS, RS, Brasil

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas

MOUSEION

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

Av. Victor Barreto, 2288, 92.010-000, Canoas/RS, Brasil

(51) 3476.8500

mouseion@unilasalle.edu.br

<http://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>



Av. Victor Barreto, 2288 | Centro | 92.010-000

Canoas/RS

 +55 51 3476.8603

 editora@unilasalle.edu.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – N. 1 (2007)- . – Dados eletrônicos. – Canoas, RS : Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007- .

Semestral: 2007-2011. Quadrimestral: 2012-.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>>

Título da página da Web (acesso em 21 mar. 2013).

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de documentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial. 10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Restauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle.

CDU: 069(05)

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418

SUMÁRIO

Editorial	07
<i>Cleusa Maria Gomes Graebin</i>	
Artigos	
Dos riscos ao patrimônio cultural em debate: o olhar da Sociologia Ambiental	09
<i>Christiane Heloisa Kalb, Mariluci Neis Carelli</i>	
Políticas públicas: garantia do direito à cultura e à memória	29
<i>Fernanda Santana Rabello de Castro, Ozias de Jesus Soares</i>	
A política cultural desenvolvida para o Núcleo de Casas Enxaimel e os seus resultados para o município de Ivoti/RS	43
<i>Adriana Konrad</i>	
Arte e devoção: considerações sobre o Museu Vivo do Padre Cícero	61
<i>Ewelter de Siqueira e Rocha, Ana Cláudia Sousa</i>	
Hospital Colônia Itapuã: um patrimônio em exposição	71
<i>Helena Thomassim Medeiros</i>	
Do canto popular ao ponto cantado: canção popular e musicalidade afro-religiosa	85
<i>Lisandra Barbosa Macedo Pinheiro</i>	

TABLE OF CONTENTS

Editorial	07
<i>Cleusa Maria Gomes Graebin</i>	
Articles	
About the risks to cultural heritage in debate: the Environmental Sociology perspective	09
<i>Christiane Heloisa Kalb, Mariluci Neis Carelli</i>	
Public policies: guarantee of the right to culture and memory	29
<i>Fernanda Santana Rabello de Castro, Ozias de Jesus Soares</i>	
The cultural policy developed for the “Núcleo de Casas Enxaimel” and their results for the Ivoti/Rs municipality	43
<i>Adriana Konrad</i>	
Art and devotion: considerations on the “Museu Vivo do Padre Cicero”	61
<i>Ewelter de Siqueira e Rocha, Ana Cláudia Sousa</i>	
“Colônia Itapuã” Hospital: a cultural herytage in Exhibition	71
<i>Helena Thomassim Medeiros</i>	
Do canto popular ao ponto cantado: canção popular e musicalidade afro-religiosa	85
<i>Lisandra Barbosa Macedo Pinheiro</i>	

EDITORIAL

A *Mouseion*, revista acadêmica de natureza interdisciplinar, no seu número 30, traz seis artigos, os quais têm como eixo integrador, a relação memória e patrimônio cultural. Trata-se de conjunto de textos que convoca seus leitores a refletirem sobre casos que, embora distintos, tem intersecções ao abordar questões referentes às políticas públicas, revitalização de bens culturais e práticas discursivas em espaços expositivos, em cenários distintos, mas com a mesma preocupação, ou seja: o desenvolvimento de estudos que atualizem a discussão sobre patrimônio cultural no Brasil.

Iniciamos com o artigo de Christiane Heloisa Kalb e Mariluci Neis Carelli, “Dos riscos ao patrimônio cultural em debate: o olhar da Sociologia Ambiental”, que discute, a partir da Sociologia Ambiental, os riscos que rondam o patrimônio cultural ambiental no país, não só no seu sentido ecológico, mas também no ambiente urbano.

Na sequência, trazemos dois artigos que tratam sobre políticas públicas para patrimônio e memória. O primeiro, com sentido mais amplo, de autoria de Fernanda Santana Rabello de Castro e Ozias de Jesus Soares, intitulado “Políticas públicas: garantia do direito à cultura e à memória”, abordando os museus, enquanto instituições culturais de memória, de salvaguarda do patrimônio e de educação, bem como o aparato legal como ferramenta necessária para a garantia do direito à cultura e à memória. O segundo, de autoria de Adriana Konrad, apresenta reflexões sobre um conjunto arquitetônico de casas enxaimel, localizado no município de Ivoti, Rio Grande do Sul. Seu estudo, “A política cultural desenvolvida para o Núcleo de Casas Enxaimel e os seus resultados para o município de Ivoti/RS”, apresenta ações de revitalização, de valorização histórica e educativa realizadas na cidade, em relação ao bem cultural, analisando os seus resultados. Aborda, também, a aproximação, sempre tensa, entre a promoção turística e o patrimônio cultural.

Logo, passamos a outro bloco de artigos que analisam práticas discursivas em museus e/ou espaços expositivos. Neste sentido, Ewelter de Siqueira e Rocha e Ana Cláudia Sousa, em “Arte e devoção: considerações sobre o Museu Vivo do Padre Cícero”, investigam o Projeto Educativo do Museu, em Juazeiro do Norte – CE, estabelecendo relações entre os conceitos de “educação em museus” e o projeto da instituição em questão, identificando o lugar que as ações educativas ocupam nesse espaço. Helena Thomassim Medeiros, em “Hospital Colônia Itapuã: um patrimônio em exposição”, analisa seis exposições realizadas no local, buscando compreender como foram elaboradas as narrativas sobre o Hospital, antigo leprosário localizado na cidade de Viamão, Rio Grande do Sul.

Fechando este número da Revista, Lisandra Barbosa Macedo Pinheiro, em “Do canto popular ao ponto cantado: canção popular e musicalidade afro-religiosa”, contribui com discussões sobre manifestações artísticas — produções musicais populares brasileiras —, reconhecidas e ressignificadas nos terreiros, como pontos de umbanda.

Ao entrarmos em contato com estes textos, concordamos com Regina Abreu e Mário Chagas (2009), quando apontam que diferentes grupos sociais se mobilizam em torno da temática memória e patrimônio, reivindicam espaço e políticas públicas específicas, bem como apontam para a diversidade cultural no Brasil, com distintas manifestações e expressões múltiplas.

Agradecemos aos autores, pareceristas e demais colaboradores da Mouseion e desejamos a todos uma boa leitura.

Cleusa Maria Gomes Graebin

Editora

Referência

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.