

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas



MOUSEION:

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

n. 31,

ISSN 1981-7207

 <http://dx.doi.org/10.18316/1981-7207.15.0>

Canoas, 2018

UNIVERSIDADE LASALLE

Reitor

Paulo Fossatti, fsc

Vice-reitor

Cledes Antônio Casagrande, fsc

Pró-reitora Acadêmica

Miguel Nascimento da Costa

Pró-reitor de Desenvolvimento

Renaldo Vieira de Souza

CONSELHO EDITORIAL

Andressa de Souza

Cledes Antonio Casagrande

Lúcia Regina Lucas da Rosa

Miguel Nascimento da Costa

Patrícia Kayser Vargas Mangan

Tamara Cecília Karawejczyk

Zilá Bernd

CONFECÇÃO TÉCNICA

Coordenação geral: *Editora Unilasalle*

Editoração eletrônica: *Editora Unilasalle*

Capa: *Núcleo de Casas Enxaimel de Ivoti, fotografia de Cleusa Maria Gomes Graebin*

EDITORA CHEFE

Cleusa Maria Gomes Graebin

EDITORES ASSISTENTES

Lucas Graeff

Revista MOUSEION Comitê Editorial Científico

Alessio Sarques, UNISUL, Brasil
Arivaldo Leão de Amorim, UFBA, BA, Brasil
Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil
Célia Ferraz de Souza, UFRGS, Brasil
Charles Monteiro, PUCRS, RS, Brasil
Claudio Gonçalves, UNIVALI, Brasil
Cornelia Eckert, UFRGS, RS, Brasil
David Nelken, Universidade de Maceratta, Itália
Edgar Vidal, CNRS, EHESS, MASCIPO, França
Elisabete da Costa Leal, UFPel, RS, Brasil
Elizabeth Loiola, UFBA, Brasil
Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos, UNISINOS, RS, Brasil
Flavio Damico Celis, Universidad de Alcalá, Madrid, Espanha
Francine Saillant, Université Laval, Québec, Canadá
Germano André Doederlein Shwrtz, ESADE, UNILASALLE, RS, Brasil
Jaques Leenhardt, França
José Costa D'Assunção Barros, UFRRJ, RJ, Brasil
Luiz Fernando Beneduzzi, Università Ca' Foscari Venezia, Itália
Maria Cristina Pons Martins, Museu da UFRGS, RS, Brasil
Maria Zilda Ferreira Cury, UFMG, MG, Brasil
Marília Xavier Cury, MAE-USP, SP, Brasil
Mário de Souza Chagas, IPHAN, UNIRIO, RJ, Brasil
Monica Pimenta Velloso, FCRB, MINISTÉRIO DA CULTURA, RJ, Brasil
Rejane da Silva Pena, Arquivo Histórico, RS, Brasil
Ricardo de Aguiar Pacheco, UFRPE, PE, Brasil
Rodrigo Garcia Alvarado, UBB, Chile
Rosalina Estrada, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
Rosangela Patriota Ramos, UFU, MG, Brasil
Underlea Miotto Bruscato, UFRGS, RS, Brasil
Zita Rosane Possamai, UFRGS, RS, Brasil

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas

MOUSEION

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

Av. Victor Barreto, 2288, 92.010-000, Canoas/RS, Brasil


(51) 3476.8500


mouseion@unilasalle.edu.br

<http://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>

Av. Victor Barreto, 2288 | Centro | 92.010-000

Canoas/RS

 +55 51 3476.8603

 editora@unilasalle.edu.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – N. 1 (2007)- . – Dados eletrônicos. – Canoas, RS : Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007- .

Semestral: 2007-2011. Quadrimestral: 2012-.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>>

Título da página da Web (acesso em 21 mar. 2013).

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de documentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial. 10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Restauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle.

CDU: 069(05)

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418

SUMÁRIO

EDITORIAL	7
Identidade feminina modelar em <i>Os Dois Vizinhos</i>, de Wilhelm Rotermund	9
<i>Imgart Grützmann; Mateus Klumb</i>	
As interfaces da memória e a construção do testemunho	27
<i>Luane Flores Chuquel; Ivo dos Santos Canabarro; Carolina Martins Etcheverry</i>	
O testemunho de atingidos pela perseguição ditatorial na perspectiva filial	43
<i>Mariluci Cardoso de Vargas</i>	
O Lugar do Turismo nas Políticas Culturais: o caso do Boulevard Olímpico	59
<i>Débora Anízio Rios, Maria Amália Silva Alves Oliveira</i>	
Políticas públicas e cultura: por um centro de pesquisa em cultura contemporânea	75
<i>Celmar Côrrea de Oliveira, Alexandre Veiga</i>	
A Casa dos Índios: a história de vida de um artefato	89
<i>Antonio Carlos Soares</i>	
Cemitério Vera Cruz: patrimônio, fé e devoção	105
<i>Francielle Moreira Cassol</i>	

TABLE OF CONTENTS

EDITORIAL	7
Modeling female identity In <i>Two Neighbors</i>, by Wilhelm Rotermund	9
<i>Imgart Grützmann; Mateus Klumb</i>	
The memory interfaces and the construction of the testimony	27
<i>Luane Flores Chuquel; Ivo dos Santos Canabarro; Carolina Martins Etcheverry</i>	
The testimony of those affected by dictatorial persecution from the filial perspective	43
<i>Mariluci Cardoso de Vargas</i>	
The Place of Tourism in Cultural Policies: the Olympic Boulevard case	59
<i>Débora Anízio Rios, Maria Amália Silva Alves Oliveira</i>	
Public policies and culture: by a research center in contemporary culture	75
<i>Celmar Côrrea de Oliveira, Alexandre Veiga</i>	
The indigenous house: the life story an artifact	89
<i>Antonio Carlos Soares</i>	
Vera Cruz Cemetery: heritage, faith and devotion	105
<i>Francielle Moreira Cassol</i>	

EDITORIAL

A Mouseion, em seu número 31, reúne sete trabalhos que expressam resultados de investigações desenvolvidas por pesquisadores nas áreas de Letras, História, Direito, Artes Visuais, Arqueologia, Arquivologia, Gestão Pública, Sociologia, Turismo e Antropologia. Os artigos estão agrupados a partir dos seguintes eixos: memória, literatura e construções identitárias; memória social e direitos humanos; memória e políticas culturais; memória e cultura material; memória e religiosidade.

Em termos de construções identitárias, Imgart Grützmann e Mateus Klumb, em *Identidade feminina modelar*, analisam duas personagens femininas no conto *Die beiden Nachbarn. Bilder aus der Kolonie* [Os dois vizinhos. Cenas da colônia], de Wilhelm Rotermund. Apresentam como este autor buscou a afirmação e difusão de uma identidade feminina evangélica rural nas colônias de imigrantes alemães no Rio Grande do Sul.

Já no que tange à relação entre memória social e direitos humanos, Luane Flores Chuquel; Ivo dos Santos Canabarro; Carolina Martins Etcheverry, em *As interfaces da memória e a construção do testemunho*, discutem narrativas a partir do Relatório da Comissão Nacional da Verdade, apontando a construção de memória social e efetivação de direitos humanos.

Ainda nessa perspectiva, Mariluci Cardoso de Vargas, em *O testemunho de atingidos pela perseguição ditatorial na perspectiva filial*, analisa obras bibliográficas escritas por descendentes de pessoas atingidas pela repressão durante o período da ditadura civil-militar no Brasil. Nos livros analisados, identifica nos testemunhos escritos, como filhas e filhos narram as suas experiências ou as de seus pais.

Quanto ao eixo políticas culturais, dois artigos levam à reflexão sobre os estudos oriundos desse campo no Brasil. Em *O Lugar do Turismo nas Políticas Culturais: o caso do Boulevard Olímpico*, Débora Anízio Rios e Maria Amália Silva Alves Oliveira refletem como a construção e aplicação de políticas culturais é permeada por questões políticas e econômicas e por discursos que reivindicam uma determinada construção de memória social. Exemplificam com as intervenções realizadas no Rio de Janeiro no que se denominou Porto Maravilha na Zona Portuária. Discutem a requalificação de bens culturais com vistas a sua inserção na lógica do capital por meio da atividade turística.

Na sequência, Celmar Côrrea de Oliveira e Alexandre Veiga, em *Políticas públicas e cultura: por um centro de pesquisa em cultura contemporânea*, ao abordarem políticas culturais, destacam a relevância de os pesquisadores deste campo de estudos contarem com dados e informações sobre ações culturais. Apresentam como exemplo, estudos para a construção e implementação de centro de pesquisa em cultura contemporânea na Casa de Cultura Mário Quintana (Porto Alegre, RS).

Em relação ao eixo memória e cultura material, Antonio Carlos Soares, em *A Casa dos Índios: a história de vida de um artefato*, traz a história de vida da “Casa dos Índios”, instalada durante mais de dez anos no pátio do Museu Arqueológico do Rio Grande do Sul – Marsul. Descreve as relações sociais que envolveram a construção deste artefato por indígenas *Mbyá* Guarani e questionamentos sobre a sua musealização.

Por fim, em se tratando de memória e religiosidade, temos a contribuição de Francielle Moreira

Cassol, com *Cemitério Vera Cruz: patrimônio, fé e devoção*. Neste trabalho, a autora objetiva demonstrar a importância como espaço de memória, de sociabilidades, de rituais de passagem e de práticas de devoção, do Cemitério Municipal Vera Cruz, em Passo Fundo, RS. Discute a devoção à “santa popular” Maria Elizabeth de Oliveira, ali sepultada, como patrimônio material e imaterial da comunidade passo-fundense.

Agradecemos aos autores, pareceristas e demais colaboradores da Mouseion, convidamos pesquisadores das áreas abrangidas pela revista a enviarem suas contribuições e desejamos a todos uma boa leitura.

Cleusa Maria Gomes Graebin

Editora