

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas



## **MOUSEION:**

### **Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle**

n. 34,

ISSN 1981-7207

 <http://dx.doi.org/10.18316/1981-7207.15.0>

Canoas, 2019

## UNIVERSIDADE LASALLE

### Reitor

*Paulo Fossatti, fsc*

### Vice-reitor

*Cledes Antônio Casagrande, fsc*

### Pró-reitor Acadêmico

*Vitor Augusto Costa Benites*

### Pró-reitor de Desenvolvimento

*Cledes Antônio Casagrande, fsc*

## CONSELHO EDITORIAL

*Andressa de Souza*

*Cledes Antonio Casagrande*

*Lúcia Regina Lucas da Rosa*

*Miguel Nascimento da Costa*

*Patrícia Kayser Vargas Mangan*

*Tamara Cecília Karawejczyk*

*Zilá Bernd*

## CONFECÇÃO TÉCNICA

Coordenação geral: *Editora Unilasalle*

Editoração eletrônica: *Editora Unilasalle*

Capa: *Núcleo de Casas Enxaimel de Ivoti, fotografia de Cleusa Maria Gomes Graebin*

## EDITORA CHEFE

*Cleusa Maria Gomes Graebin*

## EDITORES ASSISTENTES

*Lucas Graeff*

## Revista MOUSEION Comitê Editorial Científico

Alessio Sarques, UNISUL, Brasil  
Arivaldo Leão de Amorim, UFBA, BA, Brasil  
Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil  
Célia Ferraz de Souza, UFRGS, Brasil  
Charles Monteiro, PUCRS, RS, Brasil  
Claudio Gonçalves, UNIVALI, Brasil  
Cornelia Eckert, UFRGS, RS, Brasil  
David Nelken, Universidade de Maceratta, Itália  
Edgar Vidal, CNRS, EHESS, MASCIPO, França  
Elisabete da Costa Leal, UFPel, RS, Brasil  
Elizabeth Loiola, UFBA, Brasil  
Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos, UNISINOS, RS, Brasil  
Flavio Damico Celis, Universidad de Alcalá, Madrid, Espanha  
Francine Saillant, Université Laval, Québec, Canadá  
Germano André Doederlein Shwrtz, ESADE, UNILASALLE, RS, Brasil  
Jaques Leenhardt, França  
José Costa D'Assunção Barros, UFRRJ, RJ, Brasil  
Luiz Fernando Beneduzzi, Università Ca' Foscari Venezia, Itália  
Maria Cristina Pons Martins, Museu da UFRGS, RS, Brasil  
Maria Zilda Ferreira Cury, UFMG, MG, Brasil  
Marília Xavier Cury, MAE-USP, SP, Brasil  
Mário de Souza Chagas, IPHAN, UNIRIO, RJ, Brasil  
Monica Pimenta Velloso, FCRB, MINISTÉRIO DA CULTURA, RJ, Brasil  
Rejane da Silva Pena, Arquivo Histórico, RS, Brasil  
Ricardo de Aguiar Pacheco, UFRPE, PE, Brasil  
Rodrigo Garcia Alvarado, UBB, Chile  
Rosalina Estrada, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México  
Rosangela Patriota Ramos, UFU, MG, Brasil  
Underlea Miotto Bruscato, UFRGS, RS, Brasil  
Zita Rosane Possamai, UFRGS, RS, Brasil

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas

# *MOUSEION*

**Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle**


Av. Victor Barreto, 2288, 92.010-000, Canoas/RS, Brasil


(51) 3476.8500

[mouseion@unilasalle.edu.br](mailto:mouseion@unilasalle.edu.br)

<http://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>

Av. Victor Barreto, 2288 | Centro | 92.010-000  
Canoas/RS

 +55 51 3476.8603

 editora@unilasalle.edu.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – N. 1 (2007)- . – Dados eletrônicos. – Canoas, RS : Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007-

Semestral: 2007-2011. Quadrimestral: 2012-.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>>

Título da página da Web (acesso em 21 mar. 2013).

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de documentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial. 10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Restauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle.

CDU: 069(05)

---

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418

## SUMÁRIO

<b>Editorial</b> .....	7
<b>Apresentação do Dossiê “Cidade, memória e patrimônio”</b> .....	9
<b>Dôssie</b>	
<b>Programas federais de preservação ao patrimônio histórico em Pelotas/RS</b> .....	11
<i>Dary Pretto Neto; Juliane Conceição Primon Serres</i>	
<b>A Praça da República enquanto espaço de sociabilidade de uma cidade moderna (Pelotas, 1912-1930)</b> .....	27
<i>Mariana Couto Gonçalves</i>	
<b>Narrativa patrimonial y dispositivos memoriales en Colonia del Sacramento</b> .....	37
<i>Laura Ibarlucea</i>	
<b>“Salvem o Hospital!”: Sobre patrimônios dissonantes da psiquiatria no Brasil e em Portugal</b> .....	57
<i>Viviane Borges</i>	
<b>Artigos</b>	
<b>Construção do imaginário de uma cidade usando tecnologias digitais</b> .....	77
<i>Arodi Morales Holguín</i>	
<b>Museus e espaços de memória – representações do Brasil a partir da Guerra do Paraguai</b> .....	91
<i>Jaqueline de Jesus Hoiça; Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes</i>	
<b>Suriname: Natureza e Cultura - Memórias de uma experiência pessoal</b> .....	109
<i>Julio Bittencourt Francisco</i>	
<b>A Memória Organizacional do Relatório de Gestão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS): evidências de aprendizagem e compartilhamento do conhecimento</b> .....	121
<i>Claudia Freire Beux Tamára Cecília Karawejczyk Telles</i>	

---

**TABLE OF CONTENTS**

<b>Editorial .....</b>	<b>7</b>
<b>Apresentação do Dossiê “Cidade, memória e patrimônio” .....</b>	<b>9</b>
 <b>Dossiê</b>	
<b>Programs to preserve the historical patrimony in Pelotas/RS .....</b>	<b>11</b>
<i>Dary Pretto Neto; Juliane Conceição Primon Serres</i>	
<b>The “Praça da República” as a space of sociability of a modern city (Pelotas, 1912-1930) .....</b>	<b>27</b>
<i>Mariana Couto Gonçalves</i>	
<b>Heritage narrative and memorial devices in Colonia del Sacramento .....</b>	<b>37</b>
<i>Laura Ibarlucea</i>	
<b>“Save the Hospital”: on psychiatry’s discordant heritage in Brazil and Portugal .....</b>	<b>57</b>
<i>Viviane Borges</i>	
 <b>Articles</b>	
<b>Construction of the imaginary of a city using digital technologies .....</b>	<b>77</b>
<i>Arodi Morales Holguín</i>	
<b>Museums and places of memory – representations of Brazil by the Paraguayan War .....</b>	<b>91</b>
<i>Jaqueline de Jesus Hoiça; Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes</i>	
<b>Suriname: Nature and Culture. Accounts of a personal experience .....</b>	<b>109</b>
<i>Julio Bittencourt Francisco</i>	
<b>The Organizational Memory of the Management Report of the Federal University of Rio Grande do Sul (UFRGS): evidence of learning and knowledge sharing .....</b>	<b>121</b>
<i>Claudia Freire Beux Tamára Cecília Karawejczyk Telles</i>	

---

## Editorial

A Mouseion, ao encerrar as publicações de 2019, reúne em seu número 34, o Dossiê “Cidade, memória e patrimônio”, com quatro textos e outros quatro, na Seção Artigos/Ensaios.

O Dossiê inicia com o artigo de Dary Pretto Neto e Juliane Conceição Primon Serres, Programas federais de preservação ao patrimônio histórico em Pelotas/RS, descrevendo a atuação de dois programas federais de preservação ao patrimônio histórico em Pelotas/RS, a saber: o Programa Monumenta e o PAC Cidades Históricas.

Na sequência, ainda abordando questões relativas à cidade de Pelotas, o trabalho A Praça da República enquanto espaço de sociabilidade de uma cidade moderna (Pelotas, 1912-1930), de Mariana Couto Gonçalves, analisa como reformas urbanas e modificações executadas transformam essa praça em espaço de sociabilidade para as elites locais.

Laura Ibarlucea, em Narrativa patrimonial y dispositivos memoriales en Colonia del Sacramento, apresenta e analisa os marcos materiais e imateriais que se colocam como suportes para a narrativa histórica, patrimonial e turística da cidade.

Fechando o Dossiê, temos o artigo “Salvem o Hospital!”: Sobre patrimônios dissonantes da psiquiatria no Brasil e em Portugal, no qual Viviane Borges problematiza o processo de patrimonialização de dois antigos hospitais psiquiátricos transformados em museus: o Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea (Rio de Janeiro) e o Museu Miguel Bombarda (Lisboa). Tece sua análise em torno dos sentidos e significados que levaram à patrimonialização desses hospitais e o processo de apagamento em que se encontram atualmente.

Compondo a Seção Artigos, a Mouseion apresenta quatro trabalhos que apresentamos a seguir. Em Construção do imaginário de uma cidade usando tecnologias digitais, Arodi Morales Holguín aborda os casos de Sonora e Hermosillo, cidades mexicanas, com presença e representatividade no imaginário social, a partir de tecnologias digitais.

Jaqueline de Jesus Hoiça e Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes, em Museus e espaços de memória – representações do Brasil a partir da Guerra do Paraguai, apresentam análises sobre como o Brasil e os brasileiros são representados em museus e espaços de memória no Paraguai e no Uruguai.

O artigo, Suriname: Natureza e Cultura - Relatos de uma experiência pessoal, de Julio Bittencourt Francisco, traz memórias sobre trabalho desenvolvido pelo autor, no Suriname em 2001.

Por fim, Claudia Freire Beux e Tamára Cecília Karawejczyk Telles, no artigo A Memória Organizacional do Relatório de Gestão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS): evidências de aprendizagem e compartilhamento do conhecimento, analisam os resultados obtidos na pesquisa sobre o Relatório de Gestão da Universidade no período 2008-2016, especialmente quanto à presença de evidências de aprendizagem coletiva, sob a ótica da memória organizacional.

Agradecemos aos autores, pareceristas e demais colaboradores da Mouseion e convidamos pesquisadores das áreas abrangidas pela revista a enviarem suas contribuições. Desejamos a todos uma boa leitura.

*Prof. Dr. Wagner dos Santos Chagas*

*Editor Convidado*

*Profª Drª Cleusa Maria Gomes Graebin*

*Editora*



---

## **Apresentação do Dossiê “Cidade, memória e patrimônio”**

O presente dossiê busca reunir trabalhos que se dediquem ao estudo das relações entre memória, patrimônio e cidade. Para isso é importante discutir sobre como diferentes sujeitos e grupos sociais se apropriam dos espaços urbanos, construindo discursos e representações memoriais. Mais que uma história da arquitetura, dos monumentos, das construções ou ruínas, importa pensar como os sentidos, os significados e valores são atribuídos e representados nos espaços das cidades, assim como na transmissão desse conjunto de significações, experiências e sentimentos que compõem a memória dos sujeitos.

Nesse sentido, uma história das práticas de patrimonialização e da memória das cidades não deve se preocupar apenas com o tangível, o concreto, elementos que são importantes e que permitem conhecer o passado, mas o pesquisador das cidades deve ir além, observar as tradições, memórias e lembranças que permeiam a vida urbana, ou seja, é necessário buscar o imaterial. Também é importante considerar que uma cidade é composta por diferentes temporalidades, o passado sempre invade o presente, nos traços, vestígios de épocas anteriores, e a presença do futuro é constante, nas inúmeras transformações, planos, planejamentos que alteram sua paisagem.

Cabe também perceber como os sujeitos se relacionam, interpretam e elaboram essas experiências com o tempo vivido nas urbes, expressadas não apenas nas práticas de preservação de passado, mas em visões literárias, arte e outras linguagens que revelam relações com o passado/presente/futuro do mundo urbano.

Ao reunir trabalhos dentro dessa ótica, buscamos apontar alguns caminhos possíveis a partir de pesquisas que abordem as relações entre história, memória e cidades, como as apropriações e representações, os traços e vestígios do passado presentes nos espaços urbanos, os aspectos materiais/imateriais e as experiências temporais. As cidades estão, cada vez mais, às voltas com a descoberta de vestígios do passado e com as questões referentes ao patrimônio em um contexto de grande diversidade étnica, social, cultural e religiosa em ambiente urbano. Isto tem criado situações de particular desafio para todos que se dedicam à gestão urbana, em particular no que se refere ao patrimônio histórico e cultural.

*Eduardo Roberto Jordão Knack*

*Rita Juliana Soares Pooloni*