

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas



MOUSEION:

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

n. 34,

ISSN 1981-7207

 <http://dx.doi.org/10.18316/1981-7207.15.0>

Canoas, 2019

UNIVERSIDADE LASALLE

Reitor

Paulo Fossatti, fsc

Vice-reitor

Cledes Antônio Casagrande, fsc

Pró-reitor Acadêmico

Vitor Augusto Costa Benites

Pró-reitor de Desenvolvimento

Cledes Antônio Casagrande, fsc

CONSELHO EDITORIAL

Andressa de Souza

Cledes Antonio Casagrande

Lúcia Regina Lucas da Rosa

Miguel Nascimento da Costa

Patrícia Kayser Vargas Mangan

Tamara Cecília Karawejczyk

Zilá Bernd

CONFECÇÃO TÉCNICA

Coordenação geral: *Editora Unilasalle*

Editoração eletrônica: *Editora Unilasalle*

Capa: *Núcleo de Casas Enxaimel de Ivoti, fotografia de Cleusa Maria Gomes Graebin*

EDITORA CHEFE

Cleusa Maria Gomes Graebin

EDITORES ASSISTENTES

Lucas Graeff

Revista MOUSEION Comitê Editorial Científico

Alessio Sarques, UNISUL, Brasil
Arivaldo Leão de Amorim, UFBA, BA, Brasil
Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil
Célia Ferraz de Souza, UFRGS, Brasil
Charles Monteiro, PUCRS, RS, Brasil
Claudio Gonçalves, UNIVALI, Brasil
Cornelia Eckert, UFRGS, RS, Brasil
David Nelken, Universidade de Maceratta, Itália
Edgar Vidal, CNRS, EHESS, MASCIPO, França
Elisabete da Costa Leal, UFPel, RS, Brasil
Elizabeth Loiola, UFBA, Brasil
Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos, UNISINOS, RS, Brasil
Flavio Damico Celis, Universidad de Alcalá, Madrid, Espanha
Francine Saillant, Université Laval, Québec, Canadá
Germano André Doederlein Shwrtz, ESADE, UNILASALLE, RS, Brasil
Jaques Leenhardt, França
José Costa D'Assunção Barros, UFRRJ, RJ, Brasil
Luiz Fernando Beneduzzi, Università Ca' Foscari Venezia, Itália
Maria Cristina Pons Martins, Museu da UFRGS, RS, Brasil
Maria Zilda Ferreira Cury, UFMG, MG, Brasil
Marília Xavier Cury, MAE-USP, SP, Brasil
Mário de Souza Chagas, IPHAN, UNIRIO, RJ, Brasil
Monica Pimenta Velloso, FCRB, MINISTÉRIO DA CULTURA, RJ, Brasil
Rejane da Silva Pena, Arquivo Histórico, RS, Brasil
Ricardo de Aguiar Pacheco, UFRPE, PE, Brasil
Rodrigo Garcia Alvarado, UBB, Chile
Rosalina Estrada, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
Rosangela Patriota Ramos, UFU, MG, Brasil
Underlea Miotto Bruscato, UFRGS, RS, Brasil
Zita Rosane Possamai, UFRGS, RS, Brasil

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas

MOUSEION

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

Av. Victor Barreto, 2288, 92.010-000, Canoas/RS, Brasil

(51) 3476.8500

mouseion@unilasalle.edu.br

<http://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>

Av. Victor Barreto, 2288 | Centro | 92.010-000
Canoas/RS

 +55 51 3476.8603

 editora@unilasalle.edu.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro
Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – N. 1 (2007)- . – Dados eletrônicos.
– Canoas, RS : Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007-

Semestral: 2007-2011. Quadrimestral: 2012-.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>>

Título da página da Web (acesso em 21 mar. 2013).

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de do-
cumentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial.
10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Res-
tauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle.

CDU: 069(05)

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418

 SUMÁRIO

| | |
|--|------------|
| Editorial | 7 |
| Apresentação do Dossiê “Cidade, memória e patrimônio” | 9 |
| Dôssie | |
| Programas federais de preservação ao patrimônio histórico em Pelotas/RS | 11 |
| <i>Dary Pretto Neto; Juliane Conceição Primon Serres</i> | |
| A Praça da República enquanto espaço de sociabilidade de uma cidade moderna (Pelotas, 1912-1930) | 27 |
| <i>Mariana Couto Gonçalves</i> | |
| Narrativa patrimonial y dispositivos memoriales en Colonia del Sacramento | 37 |
| <i>Laura Ibarlucea</i> | |
| “Salvem o Hospital!”: Sobre patrimônios dissonantes da psiquiatria no Brasil e em Portugal | 57 |
| <i>Viviane Borges</i> | |
| Artigos | |
| Construção do imaginário de uma cidade usando tecnologias digitais | 77 |
| <i>Arodi Morales Holguín</i> | |
| Museus e espaços de memória – representações do Brasil a partir da Guerra do Paraguai | 91 |
| <i>Jaqueline de Jesus Hoiça; Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes</i> | |
| Suriname: Natureza e Cultura - Memórias de uma experiência pessoal | 109 |
| <i>Julio Bittencourt Francisco</i> | |
| A Memória Organizacional do Relatório de Gestão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS): evidências de aprendizagem e compartilhamento do conhecimento | 121 |
| <i>Claudia Freire Beux Tamára Cecília Karawejczyk Telles</i> | |

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|------------|
| Editorial | 7 |
| Apresentação do Dossiê “Cidade, memória e patrimônio” | 9 |
| Dossiê | |
| Programs to preserve the historical patrimony in Pelotas/RS | 11 |
| <i>Dary Pretto Neto; Juliane Conceição Primon Serres</i> | |
| The “Praça da República” as a space of sociability of a modern city (Pelotas, 1912-1930) | 27 |
| <i>Mariana Couto Gonçalves</i> | |
| Heritage narrative and memorial devices in Colonia del Sacramento | 37 |
| <i>Laura Ibarlucea</i> | |
| “Save the Hospital”: on psychiatry’s discordant heritage in Brazil and Portugal | 57 |
| <i>Viviane Borges</i> | |
| Articles | |
| Construction of the imaginary of a city using digital technologies | 77 |
| <i>Arodi Morales Holguín</i> | |
| Museums and places of memory – representations of Brazil by the Paraguayan War | 91 |
| <i>Jaqueline de Jesus Hoiça; Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes</i> | |
| Suriname: Nature and Culture. Accounts of a personal experience | 109 |
| <i>Julio Bittencourt Francisco</i> | |
| The Organizational Memory of the Management Report of the Federal University of Rio Grande do Sul (UFRGS): evidence of learning and knowledge sharing | 121 |
| <i>Claudia Freire Beux Tamára Cecília Karawejczyk Telles</i> | |

Editorial

A Mouseion, ao encerrar as publicações de 2019, reúne em seu número 34, o Dossiê “Cidade, memória e patrimônio”, com quatro textos e outros quatro, na Seção Artigos/Ensaios.

O Dossiê inicia com o artigo de Dary Pretto Neto e Juliane Conceição Primon Serres, Programas federais de preservação ao patrimônio histórico em Pelotas/RS, descrevendo a atuação de dois programas federais de preservação ao patrimônio histórico em Pelotas/RS, a saber: o Programa Monumenta e o PAC Cidades Históricas.

Na sequência, ainda abordando questões relativas à cidade de Pelotas, o trabalho A Praça da República enquanto espaço de sociabilidade de uma cidade moderna (Pelotas, 1912-1930), de Mariana Couto Gonçalves, analisa como reformas urbanas e modificações executadas transformam essa praça em espaço de sociabilidade para as elites locais.

Laura Ibarlucea, em Narrativa patrimonial y dispositivos memoriales en Colonia del Sacramento, apresenta e analisa os marcos materiais e imateriais que se colocam como suportes para a narrativa histórica, patrimonial e turística da cidade.

Fechando o Dossiê, temos o artigo “Salvem o Hospital!”: Sobre patrimônios dissonantes da psiquiatria no Brasil e em Portugal, no qual Viviane Borges problematiza o processo de patrimonialização de dois antigos hospitais psiquiátricos transformados em museus: o Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea (Rio de Janeiro) e o Museu Miguel Bombarda (Lisboa). Tece sua análise em torno dos sentidos e significados que levaram à patrimonialização desses hospitais e o processo de apagamento em que se encontram atualmente.

Compondo a Seção Artigos, a Mouseion apresenta quatro trabalhos que apresentamos a seguir. Em Construção do imaginário de uma cidade usando tecnologias digitais, Arodi Morales Holguín aborda os casos de Sonora e Hermosillo, cidades mexicanas, com presença e representatividade no imaginário social, a partir de tecnologias digitais.

Jaqueline de Jesus Hoiça e Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes, em Museus e espaços de memória – representações do Brasil a partir da Guerra do Paraguai, apresentam análises sobre como o Brasil e os brasileiros são representados em museus e espaços de memória no Paraguai e no Uruguai.

O artigo, Suriname: Natureza e Cultura - Relatos de uma experiência pessoal, de Julio Bittencourt Francisco, traz memórias sobre trabalho desenvolvido pelo autor, no Suriname em 2001.

Por fim, Claudia Freire Beux e Tamára Cecília Karawejczyk Telles, no artigo A Memória Organizacional do Relatório de Gestão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS): evidências de aprendizagem e compartilhamento do conhecimento, analisam os resultados obtidos na pesquisa sobre o Relatório de Gestão da Universidade no período 2008-2016, especialmente quanto à presença de evidências de aprendizagem coletiva, sob a ótica da memória organizacional.

Agradecemos aos autores, pareceristas e demais colaboradores da Mouseion e convidamos pesquisadores das áreas abrangidas pela revista a enviarem suas contribuições. Desejamos a todos uma boa leitura.

Prof. Dr. Wagner dos Santos Chagas

Editor Convidado

Profª Drª Cleusa Maria Gomes Graebin

Editora

Apresentação do Dossiê “Cidade, memória e patrimônio”

O presente dossiê busca reunir trabalhos que se dediquem ao estudo das relações entre memória, patrimônio e cidade. Para isso é importante discutir sobre como diferentes sujeitos e grupos sociais se apropriam dos espaços urbanos, construindo discursos e representações memoriais. Mais que uma história da arquitetura, dos monumentos, das construções ou ruínas, importa pensar como os sentidos, os significados e valores são atribuídos e representados nos espaços das cidades, assim como na transmissão desse conjunto de significações, experiências e sentimentos que compõem a memória dos sujeitos.

Nesse sentido, uma história das práticas de patrimonialização e da memória das cidades não deve se preocupar apenas com o tangível, o concreto, elementos que são importantes e que permitem conhecer o passado, mas o pesquisador das cidades deve ir além, observar as tradições, memórias e lembranças que permeiam a vida urbana, ou seja, é necessário buscar o imaterial. Também é importante considerar que uma cidade é composta por diferentes temporalidades, o passado sempre invade o presente, nos traços, vestígios de épocas anteriores, e a presença do futuro é constante, nas inúmeras transformações, planos, planejamentos que alteram sua paisagem.

Cabe também perceber como os sujeitos se relacionam, interpretam e elaboram essas experiências com o tempo vivido nas urbes, expressadas não apenas nas práticas de preservação de passado, mas em visões literárias, arte e outras linguagens que revelam relações com o passado/presente/futuro do mundo urbano.

Ao reunir trabalhos dentro dessa ótica, buscamos apontar alguns caminhos possíveis a partir de pesquisas que abordem as relações entre história, memória e cidades, como as apropriações e representações, os traços e vestígios do passado presentes nos espaços urbanos, os aspectos materiais/imateriais e as experiências temporais. As cidades estão, cada vez mais, às voltas com a descoberta de vestígios do passado e com as questões referentes ao patrimônio em um contexto de grande diversidade étnica, social, cultural e religiosa em ambiente urbano. Isto tem criado situações de particular desafio para todos que se dedicam à gestão urbana, em particular no que se refere ao patrimônio histórico e cultural.

Eduardo Roberto Jordão Knack

Rita Juliana Soares Pooloni