

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas



MOUSEION:

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

n. 35,

ISSN 1981-7207

 <http://dx.doi.org/10.18316/1981-7207.15.0>

Canoas, 2020

UNIVERSIDADE LASALLE

Reitor

Paulo Fossatti, fsc

Vice-reitor

Cledes Antônio Casagrande, fsc

Pró-reitor Acadêmico

Vitor Augusto Costa Benites

Pró-reitor de Desenvolvimento

Cledes Antônio Casagrande, fsc

CONSELHO EDITORIAL

Andressa de Souza

Cledes Antonio Casagrande

Lúcia Regina Lucas da Rosa

Miguel Nascimento da Costa

Patrícia Kayser Vargas Mangan

Tamara Cecília Karawejczyk

Zilá Bernd

CONFECÇÃO TÉCNICA

Coordenação geral: *Editora Unilasalle*

Editoração eletrônica: *Editora Unilasalle*

Capa: *Núcleo de Casas Enxaimel de Ivoti, fotografia de Cleusa Maria Gomes Graebin*

EDITORA CHEFE

Cleusa Maria Gomes Graebin

EDITORES ASSISTENTES

Lucas Graeff

Revista MOUSEION Comitê Editorial Científico

Alessio Sarques, UNISUL, Brasil

Arivaldo Leão de Amorim, UFBA, BA, Brasil

Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de

Santa Catarina, UFSC, Brasil

Célia Ferraz de Souza, UFRGS, Brasil

Charles Monteiro, PUCRS, RS, Brasil

Claudio Gonçalves, UNIVALI, Brasil

Cornelia Eckert, UFRGS, RS, Brasil

David Nelken, Universidade de Maceratta, Itália

Edgar Vidal, CNRS, EHESS, MASCIPO, França

Elisabete da Costa Leal, UFPel, RS, Brasil

Elizabeth Loiola, UFBA, Brasil

Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos, UNISI-

NOS, RS, Brasil

Flavio Damico Celis, Universidad de Alcalá,

Madrid, Espanha

Francine Saillant, Université Laval,

Québec, Canadá

Germano André Doederlein Shwrtz, ESADE,

UNILASALLE, RS, Brasil

Jaques Leenhardt, França

José Costa D'Assunção Barros,

UFRRJ, RJ, Brasil

Luiz Fernando Beneduzzi, Università Ca'

Foscari Venezia, Itália

Maria Cristina Pons Martins, Museu da

UFRGS, RS, Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury, UFMG, MG, Brasil

Marília Xavier Cury, MAE-USP, SP, Brasil

Mário de Souza Chagas, IPHAN,

UNIRIO, RJ, Brasil

Monica Pimenta Velloso, FCRB, MINISTÉRIO

DA CULTURA, RJ, Brasil

Rejane da Silva Pena, Arquivo Histórico,

RS, Brasil

Ricardo de Aguiar Pacheco, UFRPE, PE, Brasil

Rodrigo Garcia Alvarado, UBB, Chile

Rosalina Estrada, Benemérita Universidad Autó-

noma de Puebla, México

Rosangela Patriota Ramos, UFU, MG, Brasil

Underlea Miotto Bruscato, UFRGS, RS, Brasil

Zita Rosane Possamai, UFRGS, RS, Brasil

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas

MOUSEION

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

Av. Victor Barreto, 2288, 92.010-000, Canoas/RS, Brasil


(51) 3476.8500

mouseion@unilasalle.edu.br

<http://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>

Av. Victor Barreto, 2288 | Centro | 92.010-000

Canoas/RS

 +55 51 3476.8603

 editora@unilasalle.edu.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – N. 1 (2007)- – Dados eletrônicos – Canoas, RS : Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007- .

Semestral: 2007-2011. Quadrimestral: 2012-.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>>

Título da página da Web (acesso em 21 mar. 2013).

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de documentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial. 10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Restauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle.

CDU: 069(05)

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418

 SUMÁRIO

Editorial	7
------------------------	----------

Artigos

A invenção da memória: a disputa pelo legado do comunismo no Brasil entre o PCB e o PCdoB	9
--	----------

César Alessandro Sagrillo Figueiredo

O povo vai às urnas: a participação da comunidade no processo de emancipação de Parobé	23
---	-----------

Jaison Volnir da Silva Bueno; Roswithia Weber

¿Cuánto vale la memoria? El caso de la “Venta sexy”	35
--	-----------

Tahina Johnson De la Maza

A coleção de ‘Magia Negra’ e o Terreiro da Casa Branca: cultura (i)material, patrimônio e decolonialidade	47
--	-----------

Sabrina Fernandes Melo

Necrologia na imprensa local: biografia da morte	57
---	-----------

Jenny González Muñoz

Itinerários memoriais: a cidade e seus patrimônios culturais na narrativa turística	71
--	-----------

Valdir Jose Morigi; Luciana Milani; Luis Fernando Herbert Massoni

Imagem

A Casa do Conselheiro Maciel: visita animada pela sede do Museu do Doce da UFPel	85
---	-----------

Francisca Ferreira Michelin; Nóris Mara Pacheco Martins Leal; Adriane Borda Almeida da Silva; Desirée Nobre Salasar

TABLE OF CONTENTS

Editorial	7
------------------------	----------

Articles

The invention of memory: the dispute for the legacy of communism in Brazil between the ‘PCB’ and ‘PCdoB’	9
---	----------

César Alessandro Sagrillo Figueiredo

The people go to ballot boxes: the community’s participation in the process of emancipation of the ‘Parobé’ city.	23
---	-----------

Jaison Volnir da Silva Bueno; Roswithia Weber

How much is memory worth? The case of the “Venda Sexy”	35
---	-----------

Tahina Johnson De la Maza

The ‘Magia Negra’ collection and the ‘Terreiro da Casa Branca’: imaterial culture, heritage and decoloniality	47
--	-----------

Sabrina Fernandes Melo

Necrology in the local press: biography of death	57
---	-----------

Jenny González Muñoz

Memorial itineraries: the city and its cultural heritage in the tourist narrative	71
--	-----------

Valdir Jose Morigi; Luciana Milani; Luis Fernando Herbert Massoni

Image

‘Casa do Conselheiro Maciel’: animated visit to the headquarters of the UFPel ‘Museu do Doce’	85
--	-----------

Francisca Ferreira Michelin; Nôris Mara Pacheco Martins Leal; Adriane Borda Almeida da Silva; Desirée Nobre Salazar

Editorial

A Mouseion, ao iniciar as publicações de 2020, em seu número 35, reúne seis artigos que abordam os seguintes temas: memória e política; memória, patrimônio e decolonialidade; políticas públicas e sítios históricos; memória e cidade.

O primeiro artigo, de César Alessandro Sagrillo Figueiredo, *A invenção da memória: a disputa pelo legado do comunismo no Brasil entre o PCB e o PCdoB*, examina a disputa dos dois partidos, em relação à memória oficial do legado da antiga agremiação, fundada em 1922. As falas de antigos militantes e documentos partidários, reiteradamente reivindicam uma herança, a partir de narrativas sobre anos de lutas, personagens e acontecimentos. O autor discute, entre outros, como o legado memorial é ativado como trunfo em cenários de embates políticos do presente e sua permanência ao longo do tempo.

Em *O povo vai às urnas: a participação da comunidade no processo de emancipação de Parobé*, Jaison Volnir da Silva Bueno e Roswithia Weber analisam narrativas de jornais locais e de membros da comissão sobre o movimento de emancipação de Parobé do município de Taquara/RS. Os autores destacam a relevância do trabalho da comissão no envolvimento dos moradores, no decorrer do processo que culminou com a criação do município.

Tema recorrente neste início dos anos 2020 é a reflexão sobre memórias traumáticas e patrimônio cultural. Assim, o artigo de Tahina Johnson de la Maza, *¿Cuánto vale la memoria? El caso de la “Venta sexy”*, traz o caso de um espaço onde foi instalado um centro de tortura de mulheres durante a ditadura de Augusto Pinochet. A autora tece reflexões sobre o diálogo e a disputa entre patrimônio e memória. O espaço que está à venda é um testemunho da violência perpetrada às vítimas, ali abusadas sexualmente e torturadas. Patrimonializar seria um ato que traria benefícios? É possível transformar em monumento um lugar que remete a memórias traumáticas? O trabalho nos dá pistas para continuarmos a ponderar sobre preservar, ou não, o patrimônio e emoções patrimoniais relacionadas a eventos traumáticos.

Outro estudo relevante para a Mouseion, também com destaque em 2020, é o que se relaciona com questões sobre afrodescendentes, memória e patrimônio. Sabrina Fernandes Melo no artigo, *A coleção de ‘Magia Negra’ e o Terreiro da Casa Branca: cultura (i)material, patrimônio e decolonialidade*, discute políticas de patrimônio no Brasil, explorando dois tombamentos: o da coleção denominada por “Magia Negra”, do Museu da Polícia Civil do Rio de Janeiro, e o do Terreiro da Casa Branca, em Salvador. A autora aponta que, a partir de mudanças epistemológicas decoloniais, são propostas e adotadas outras maneiras para a compreensão do patrimônio afro-brasileiro, notadamente em termos de expografia, com foco nas identidades dos grupos e na cultura material e imaterial.

Em se tratando de memória e cidade, Jenny González Muñoz, debate em seu trabalho, *Necrologia en la prensa local: biografía de la muerte*, o que ela indica como fonte primária para a memória social, ou seja, os textos funerários publicados em periódicos, neste caso, na cidade de Passo Fundo, Rio Grande do Sul. A autora indica ser o cemitério um lugar de múltiplas memórias e o jornal um suporte dessas, que extrapolam as recordações familiares e se tornam, também, recordações da cidade.

O trabalho de Valdir Jose Morigi, Luciana Milani e Luis Fernando Herbert Massoni, *Itinerários memoriais: a cidade e seus patrimônios culturais na narrativa turística*, apresenta-se como outra maneira de tratar sobre a relação cidade e memória. Nele, os autores analisam a narrativa turística realizada durante um itinerário por lugares significativos de Porto Alegre/RS, realizado pela Linha Turismo Centro Histórico. Durante o trajeto, são lembrados eventos, personagens e monumentos, entre outros atrativos que dão visibilidade ao patrimônio cultural da cidade.

Fechando este número da Mouseion, apresentamos na Seção Imagens, um texto sobre o Museu do Doce, vinculado à Universidade Federal de Pelotas, com o título de *A Casa do Conselheiro Maciel: visita animada pela sede do Museu do Doce da UFPel*. As autoras, Francisca Ferreira Michelin, Nóris Mara Pacheco Martins Leal, Adriane Borda Almeida da Silva e Desirée Nobre Salazar, trazem uma síntese do vídeo “A Casa do Conselheiro”, em exibição na exposição de longa duração “Entre o sal e o açúcar: O doce através dos sentidos”, que ocupa a área expositiva central do Museu. Refletem sobre o prédio como bem musealizado, a sua trajetória como residência de família e, na atualidade, como instituição museal.

Agradecemos aos autores, pareceristas e demais colaboradores da Mouseion e convidamos pesquisadores das áreas abrangidas pela revista a enviarem suas contribuições. Desejamos a todos uma boa leitura.

Prof. Dr. Wagner dos Santos Chagas

Editor Convidado

Profª Drª Danielle Heberle Viegas

Editora Assistente

Profª Drª Cleusa Maria Gomes Graebin

Editora