



## EDITORIAL

A Mouseion apresenta no número 37, um dossiê que aborda estudos migratórios e étnicos, a partir das relações entre memória, cultura e identidade. Trata-se de conjunto de 5 artigos, intitulado “Estudos Étnicos e (i)migrações: entre estudos clássicos e temas emergentes”, organizado por Danielle Heberle Viegas e Rodrigo Luis dos Santos, os quais o apresentam após este editorial.

Na Seção Artigos, a Revista traz trabalhos que versam sobre musealização de patrimônio cultural, cultura material escolar, fotografias como fontes históricas, memória e história política.

O artigo, Museus nas ruínas: diálogos entre patrimônios missionários, de Natália Reichert Greff e Vanessa Barrozo Teixeira Aquino, trata sobre o tombamento das ruínas das missões jesuíticas nos âmbitos nacional e internacional e, posteriormente, a fundação do Museu das Missões (Brasil) e do Museu Jesuítico (Argentina), com foco nas primeiras narrativas propostas por essas instituições museológicas.

Cinara Isolde Koch Lewinski, em A Musealização do Patrimônio Ferroviário do Rio Grande do Sul no século XX, apresenta o processo de musealização do patrimônio ferroviário, a partir da constituição do Centro de Preservação da História Ferroviária do Rio Grande do Sul. Este serviu de base para as diretrizes e normas implantadas nos demais centros de preservação, em vários estados brasileiros.

Em Relatos e reflexões sobre museu e museologia, Raimunda Brito de Sousa e Bruna da Silva Cardoso apresentam resultados de pesquisa realizada junto aos estudantes do Curso de História da Universidade Federal do Tocantins (UFT), sobre concepções destes a respeito de museus e museologia.

Ainda tratando sobre o tema, Tatiane Vedoin Viero apresenta, no artigo A Cultura Material Escolar e a Preservação dos Acervos na Universidade Federal do Rio Grande – FURG, discussões acerca da preservação de acervos escolares, tendo como foco, o acervo universitário da Universidade Federal do Rio Grande (FURG).

Outro trabalho realizado a partir de acervos é o de Deise Formolo e Charles Monteiro, apresentado no artigo Fotografias da luta pela terra: análise nos jornais Folha de Hoje e o Globo, no qual analisam imagens divulgadas nas páginas dos jornais Folha de Hoje e O Globo, sobre a manifestação pública ocorrida em 09 de agosto de 1990, na Praça da Matriz, em Porto Alegre.

Encerrando a Seção Artigos, Samuel da Silva Alves, em “Brizola: realização, dinamismo, esperança do Rio Grande” - ingresso, ascensão política e construção de candidatura para as eleições estaduais de 1958, analisa o ingresso de Brizola na política da experiência democrática (1945-1964) e sua ascensão no cenário político sul-rio-grandense, por meio da seção gaúcha do PTB.

---

Na Seção Notas de Pesquisa, Rosângela Marques de Britto apresenta alguns resultados do trabalho “Noções nativas de patrimônio cultural e ambiental musealizado no espaço urbano de Belém”. Duas famílias de moradores do entorno do Museu do Forte e do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas colaboraram com a pesquisa, a partir da abordagem metodológica da observação participante, diário de campo, entrevistas semiestruturadas, uso de imagens fixas e em movimento.

Fechando o número 37 da *Mouseion*, tem-se uma Entrevista com Luiz Armando Capra Filho, realizada por Judite Sanson de Bem, Margarete Panerai Araújo e Moisés Waismann. Esta intitula-se *Usina do Gasômetro: Patrimônio de Porto Alegre* e traz um panorama desse complexo arquitetônico, patrimônio cultural da cidade, apresentado por Luiz Armando, o qual foi um dos seus gestores.

Agradecemos aos autores, pareceristas e demais colaboradores da *Mouseion* e convidamos pesquisadores das áreas abrangidas pela revista a enviarem suas contribuições. Desejamos a todos uma boa leitura.

*Prof. Dr. Wagner dos Santos Chagas*  
Editor Convidado

*Profª Drª Danielle Heberle Viegas*  
Editora Assistente

*Profª Drª Cleusa Maria Gomes Graebin*  
Editora