

APRESENTAÇÃO

É com satisfação que cumprimos mais uma missão editorial e publicamos o número 13 da quadrimestral Revista *Mouseion*, de dezembro de 2012, atualmente B4 em todas as suas áreas, pela referência Qualis CAPES. Agradecemos à equipe da editora, que sempre nos apoiou, na pessoa de seu diretor, irmão César Meurer e o secretário geral Ricardo Neujahr.

Neste número, recebemos a colaboração de colegas franceses, latino-americanos e brasileiros, perfazendo um total de nove artigos.

O pesquisador uruguaio, radicado em Paris e membro do EFISAL (Équipe Fonctions Imaginaires et Sociales des Arts et des Littératures) e do CRAL (Centre de recherches des Arts et du Langage) da EHESS (École des Hautes Études em Sciences Sociales de Paris), Dr. Edgard Vidal, organizou o dossiê *TERREMOTOS PATRIMONIALES: INFORMATIZACIÓN, INMATERIALIDAD Y DESCENTRALIZACIÓN GEOPOLÍTICA*, contando com a participação de pesquisadores, doutores e doutorandos, vinculados a este mesmo núcleo da

École francesa e a outras instituições universitárias e de pesquisa do país, o que muito nos honra. Desses seis artigos do dossiê, alguns deles referem-se a reflexões sobre novas práticas tecnológicas na área museal e de patrimônio francês e outros são de pesquisas referentes à área do patrimônio latino-americano, destacando algumas cidades em países onde esta problemática se evidencia com mais rigor. Nas páginas seguintes, temos a apresentação da proposta temática, muito bem desenvolvida e justificada pelo organizador do dossiê.

Os demais três artigos deste número são de pesquisadores gaúchos, que tratam de distintas percepções de nosso patrimônio: televisivo/teatral, cinematográfico e, não menos importante, nosso patrimônio natural. São artigos resultantes de pesquisas profícuas nessas áreas.

O artigo de Newton Pinto da Silva, *IMAGEM E MEMÓRIA: ÉDIPO E A CENA TEATRAL PORTO-ALEGRENSE*, reconstrói a trajetória da peça teatral *A Verdadeira História de Édipo Rei*, do Grupo Gregos & Troianos, a partir de documentos filmados pela TVE/RS.

Já a pesquisadora, doutora em Literatura comparada, Rosângela Fachel de Medeiros, escreve um artigo sobre cinema e Mercosul, intitulado *CINEMAS DO MERCOSUL: POLÍTICAS DE INCENTIVO, COPRODUÇÕES E IDENTIDADE CULTURAL*, onde discute a relação destes incentivos no desenvolvimento dos cinemas nacionais desta região.

Por fim, o patrimônio natural é o tema do artigo de Susana de Oliveira Junges e Cristina Vargas Cademartori, mestrandas e orientadoras, respectivamente, do Mestrado Avaliação de Impactos Ambientais em Áreas de Mineração do UNILASALLE. As colegas nos brindam com uma reflexão sobre remanescentes da fauna existentes em nossas matas do sul brasileiro, no artigo *COMPOSIÇÃO DA MASTOFAUNA DE MÉDIO E GRANDE PORTE EM UM REMANESCENTE DE FLORESTA COM ARAUCÁRIA NO SUL DO BRASIL..*

Assim, mais um ano finda para nós da Mouseion, com um balanço bastante positivo, publicando artigos que inovam a reflexão na área da Memória Social e do Patrimônio. Agradecemos a todos os autores e

pareceristas desse número e desejamos uma excelente leitura àqueles que acessam, neste momento, nossa revista.

Nádia Maria Weber Santos
Editora

Foto capa: Nádia Maria Weber Santos, Objeto do Museu de Art Nouveau de Nancy (França).

Arte da capa: Lucas Graeff

Pareceristas deste número

Aline Accorssi; Charles Monteiro; Cláudio de Sá Machado Jr.; Cleusa Graebin; Daniela Marzola Fialho; Edgard Vidal; Lucas Graeff; Mauro Glaglietti; Miriam de Souza Rossini; Monica Pimenta Velloso; Nádia Maria Weber Santos; Patricia Kayser Vargas Mangan; Ricardo Pacheco; Rosalina Estrada; Rosangela Patriota Ramos; Sergio Bordignon; Underlea Bruscatto; Zilá Bernd