

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas



MOUSEION:

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

n. 39,

ISSN 1981-7207

 <http://dx.doi.org/10.18316/1981-7207.15.0>

Canoas, 2021

UNIVERSIDADE LASALLE

Reitor

Paulo Fossatti, fsc

Vice-reitor

Cledes Antônio Casagrande, fsc

Pró-reitor Acadêmico

Vitor Augusto Costa Benites

Pró-reitor de Desenvolvimento

Cledes Antônio Casagrande, fsc

CONSELHO EDITORIAL

Andressa de Souza

Cledes Antonio Casagrande

Cristiele Magalhães Ribeiro

Jonas Rodrigues Saraiva

Lucia Regina Lucas da Rosa

Patricia Kayser Vargas Mangan

Ricardo Figueiredo Neujahr

Rute Henrique da Silva Ferreira

Tamara Cecília Karawejcyk

Zilá Bernd

CONFECÇÃO TÉCNICA

Coordenação geral: *Editora Unilasalle*

Editoração eletrônica: *Editora Unilasalle*

Capa: *Imagens de autores dos artigos do Dossiê Documentação do Patrimônio Cultural.*

EDITORA CHEFE

Cleusa Maria Gomes Graebin

EDITORES ASSISTENTES

Moisés Waismann

Revista MOUSEION

Comitê Editorial Científico

Alessio Sarques, UNISUL, Brasil

Arivaldo Leão de Amorim, UFBA, BA, Brasil

Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil

Célia Ferraz de Souza, UFRGS, Brasil

Charles Monteiro, PUCRS, RS, Brasil

Claudio Gonçalves, UNIVALI, Brasil

Cornelia Eckert, UFRGS, RS, Brasil

David Nelken, Universidade de Maceratta, Itália

Edgar Vidal, CNRS, EHESS, MASIPO, França

Elisabete da Costa Leal, UFPel, RS, Brasil

Elizabeth Loiola, UFBA, Brasil

Eloísa Helena Capovilla da Luz Ramos, UNISINOS, RS, Brasil

Flavio Damico Celis, Universidad de Alcalá, Madrid, Espanha

Francine Saillant, Université Laval, Québec, Canadá

Germano André Doederlein Shwrtz, ESADE, UNILASALLE, RS, Brasil

Jaques Leenhardt, França

José Costa D'Assunção Barros, UFRRJ, RJ, Brasil

Luiz Fernando Beneduzzi, Università Ca' Foscari Venezia, Itália

Maria Cristina Pons Martins, Museu da UFRGS, RS, Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury, UFMG, MG, Brasil

Marília Xavier Cury, MAE-USP, SP, Brasil

Mário de Souza Chagas, IPHAN, UNIRIO, RJ, Brasil

Monica Pimenta Velloso, FCRB, MINISTÉRIO DA CULTURA, RJ, Brasil

Rejane da Silva Pena, Arquivo Histórico, RS, Brasil

Ricardo de Aguiar Pacheco, UFRPE, PE, Brasil

Rodrigo Garcia Alvarado, UBB, Chile

Rosalina Estrada, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Rosangela Patriota Ramos, UFU, MG, Brasil

Underlea Miotto Bruscato, UFRGS, RS, Brasil

Zita Rosane Possamai, UFRGS, RS, Brasil

Universidade LaSalle – UNILASALLE Canoas

MOUSEION

Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle

Av. Victor Barreto, 2288, 92.010-000, Canoas/RS, Brasil

(51) 3476.8500

mouseion@unilasalle.edu.br

<http://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>

Av. Victor Barreto, 2288 | Centro | 92.010-000

Canoas/RS

 +55 51 3476.8603

 editora@unilasalle.edu.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Mouseion [recurso eletrônico] : revista eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle / Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle. – N. 1 (2007)- . – Dados eletrônicos. – Canoas, RS : Centro Universitário La Salle, Museu e Arquivo Histórico La Salle, 2007- .

Semestral: 2007-2011. Quadrimestral: 2012-.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>>

Título da página da Web (acesso em 21 mar. 2013).

ISSN 1981-7207

1. Museologia - Periódicos. 2. Museografia. 3. Museus. 4. Arquivos históricos. 5. Centros de documentação. 6. Memória social. 7. Patrimônio cultural. 8. Exposições. 9. Educação patrimonial. 10. Turismo cultural. 11. Instituições culturais – Gestão. 12. Acervos – Gestão – Preservação – Restauração. I. Centro Universitário La Salle. Museu e Arquivo Histórico La Salle.

CDU: 069(05)

Bibliotecário responsável: Samarone Guedes Silveira - CRB 10/1418

SUMÁRIO

Table of contents

Editorial

Cleusa Maria Gomes Graebin, Moisés Waismann

DOSSIÊ

Documentar é preservar

Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo

Por uma Campina Grande moderna - Arquitetura e documentação

Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo, Ivanilson Pereira, Lucas Jales

A importância da documentação por sketches em viagens exploratórias citadinas – De Brasília a Goiás, do moderno ao colonial

Juan Carlos Guillen Salas, Luana Miranda Esper Kallas

Patrimônio arquitetônico, técnicas construtivas tradicionais e diversidade cultural: o caso da residência Voges em Itati/RS

José Daniel Craidy Simões, Jorge Luís Stocker Júnior

Cartografias e contracartografias na documentação do patrimônio. Olhares sobre Belém entre 1940 e 1960

Izabella Melo, Celma Chaves, George Lima

Casarões históricos de Santarém: Estudo sobre aplicação de inventário para conservação dos sobrados.

Estefany Miléo de Couto, Fernando Luiz Tavares Marques

A arquitetura: Uma amante amantíssima

Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes, Luísa Ano-Bom Moreira

Museus interativos como estratégia para conservação do patrimônio edificado: o caso do Paço do Frevo, Recife/PE

Renata Carlos de Oliveira Gonçalves, Kainara Lira dos Anjos

A festa como patrimônio cultural: O Carnaval popular em Campina Grande

Keila Queiroz e Silva, Priscilla Laryssa da Silva Lima

Sentidos do patrimônio nos Caminhos da Via Sacra em São João Del Rei

Lia Sipaúba Proença Brusadin, Vanessa Taveira de Souza

Questionando históricos: a política preservacionista de Ouro Preto-MG sob o viés do planejamento urbano nacional

Lízia Agra Villarim

ARTIGOS

Reflexões sobre moda e patrimônio cultural: uma análise de textos produzidos sobre o tema e um olhar aos museus da moda pelo mundo

Priscila Kieling Pontin

Fluxos migratórios e a busca pela dupla cidadania: um estado da arte a partir da Plataforma Google Acadêmico (2005 – 2020)

Nathália Pereira Cabral

DOCUMENTO

O objeto de museu como um documento (Ivo Maroevic, Tradução)

André Fabrício da Silva, Bruno Couto Porpora