

*Erasmus destaca a necessidade de formar a juventude e de ajudá-la a estimular suas próprias energias naturais, sem a condicionar ou limitar sua ação no interior de uma moldura rígida e de fórmulas dogmáticas.*

**Fabrina Magalhães Pinto**

# A renovação do currículo humanista por Erasmo de Rotterdam\*

## *Renewing the humanist curriculum by Erasmo de Rotterdam\*\**

FABRINA MAGALHÃES PINTO\*\*\*

### Resumo

Este artigo investiga alguns dos princípios fundamentais da renovação pedagógica proposta por Erasmo, sobretudo a partir da publicação, em 1511, do *De ratione studii*, um dos principais textos da Renascença a sintetizar os ideais humanistas, que por muito tempo influenciou a composição de diversos manuais educacionais. Premisas como a valorização da *sagesse* dos Antigos, o postulado da *variatio* e a liberdade criativa do aluno são questões fundamentais que perpassam a totalidade dos textos erasmianos dedicados à educação.

### Palavras-chave:

Erasmo; Humanismo; Educação; Filosofia; Cristianismo.

### Abstract

This article investigates some of the fundamental principles of the pedagogic renovation proposed by Erasmus, above all from its publication, in 1511, of *De ratione studii*, one of the main texts of the Renaissance to summarize the humanist ideals and that for a long time influenced the composition of several educational manuals. Premises as the increase in value of the *sagesse* of the Ancients, the postulate of the *variatio* and the creative freedom of the student are basic questions that pass over the totality of the texts by Erasmus dedicated to the education.

### Keywords:

Erasmus; Humanism; Education; Philosophy; Christianity.

\* A discussão desenvolvida neste artigo parte de algumas das considerações esboçadas no quarto capítulo da minha tese de doutorado, intitulada: *O Discurso Humanista de Erasmo: uma retórica da interioridade*, defendida em dezembro de 2006, e que foram apresentadas no Colóquio Humanismos do Renascimento, realizado entre os dias 27 e 30 de agosto de 2007 na USP.

\*\* This article uses as backdrop my own phd dissertation, called: *The humanist discourse in Erasmus: an inner-self rhetoric*, defended in December, 2006. It was also presented at the Colloquium Humanism in the Renaissance in 2007 at USP.

\*\*\* Doutora em História Social da Cultura pela PUC/RJ; Pesquisadora pelo Observatório Nacional do Rio de Janeiro; [fabrinamagalhaes@gmail.com](mailto:fabrinamagalhaes@gmail.com)