

Editorial

A Revista Conhecimento & Diversidade/RCD ISSN 2237-8049 (versão online) é uma publicação do Centro Universitário La Salle do Rio de Janeiro – UNILASALLE–RJ. Acolhem-se artigos de diversos cursos e áreas de conhecimento, que tenham aplicações às áreas de educação, ensino e área interdisciplinar, com diferentes enfoques e perspectivas de abordagem.

O número 24 da revista congrega, seguindo o espírito de Conhecimento & Diversidade, diferentes abordagens e resultados de pesquisa nas temáticas de ensino, inclusão, aspectos importantes da formação de professores, e a relação entre arte, filosofia e educação.

Em *Os estudantes do ensino médio e as modificações corporais – um estudo exploratório*, Eveline Ximenes Tomaz, Doutoranda em Educação pelo Programa Doutoral em Educação do Ramo Diversidade e Educação Especial na Universidade de Aveiro em Portuga, e Rui Neves, Professor Doutor da Universidade de Aveiro, apresentam resultados parciais de uma pesquisa qualitativa com jovens do ensino médio de escolas públicas no Ceará sobre as práticas e símbolos envolvidos em Modificações Corporais pelos jovens.

No artigo *A formação de professores de Física e o ensino da EJA: uma abordagem crítico-reflexiva* de Adeval Alexandre Cavalcante Neto, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão; Rudy Falcão Lopes, da Universidade Estadual do Maranhão; Michelle de Sousa Ferreira, da Secretaria de Estado da Educação do Piauí e Thiago Coelho Silveira, também do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, os autores trazem resultado de pesquisa com alunos 6º e 8º período do curso de física com enfoque sobre o estágio supervisionado que mostra a fragilidade no estágio dedicado a educação de jovens e adultos nos cursos de licenciatura em física.

A inclusão no ensino superior: uma reflexão, texto de Alboni Marisa Dudeque Pianovski Viera, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná e de Thatyanne Gradowski Farias da Costa do Nascimento, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, traz importante reflexão a partir de debate sobre formas de ensino que possam auxiliar o educador no trabalho com alunos de inclusão.

Conhecimento & Diversidade, Niterói, v. 11, n. 24, p. 7 – 9
maio/ago. 2019

Já o artigo *A Rede Carioca de Rodas de Samba e a produção independente de música* de João Luiz de Figueiredo e Lara Muniz Araújo, ambos da Escola Superior de Propaganda e Marketing do Rio de Janeiro, tem como tema as estratégias produtivas da produção independente de música no Rio de Janeiro frente às transformações estruturais provocadas na indústria pelo avanço da tecnologia digital a partir do estudo de caso da Rede Carioca de Rodas de Samba.

Narrativas fotográficas: uma contribuição para a formação do professor de Clóvis Trezzi, da Universidade La Salle Canoas com Moyses Romero Borges Oliveira e Margarete May Berkenbrock-Rosito, os dois da Universidade Cidade de São Paulo, discute como as fotografias podem ser tomadas como elementos importantes das histórias de vida que visam a formação da identidade narrativa do professor.

Em *Percepção dos professores de um Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia sobre o atendimento aos alunos com deficiência* de Cesar Gomes de Freitas, do Instituto Federal do Acre, Cristina Maria Delou e Helena Carla Castro, ambas da Universidade Federal Fluminense, encontramos uma análise a partir de uma abordagem quali-quantitativa com professores do IFEDT sobre a preparação dos educadores quanto ao atendimento dos alunos com deficiência, bem como o conhecimento das práticas e ações de capacitação de professores da Instituição para a maior inclusão destes alunos.

Relações de gênero e diversidade sexual em escolas públicas de Mato Grosso do Sul de Josiane Peres Gonçalves e Angela Maria Souza Silva Vidal de Oliveira, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, é resultado de um estudo de caso sobre as representações sociais de uma comunidade escolar de Mato Grosso do Sul em relação à diversidade de gênero, especialmente em relação à homossexualidade.

O artigo *Um estudo de caso sobre a disciplina de empreendedorismo: o que pensam os estudantes universitários?* de Silvana Neumann Martins, Professora Titular na Universidade do Vale do Taquari – UNIVATES, Giulia Bassani Bedin, Dayene Borges Guarienti e Pâmela Lopes Vicari, graduandas da UNIVATES, analisa, a partir da técnica de análise de conteúdo, o desenvolvimento de habilidades empreendedoras de estudantes universitários.

Por fim, em *O imperativo de Adorno e os crimes contra a humanidade* de Sandro Fröhlich, Doutor em Filosofia pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos, discute-se o papel da educação frente a graves violações de Direitos Humanos, em especial os ‘crimes contra a humanidade’, organizando a reflexão a partir do novo imperativo lançado por Theodor Adorno.

Denise Salles
Editora